

บัณฑิต ไกรวิจิตร

**สถานที่ทำงาน**

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**ที่ติดต่อ**

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี  
181 อาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี  
ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.รู่สะมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี  
94000

E-mail: [bundit.g@psu.ac.th](mailto:bundit.g@psu.ac.th)



**ตำแหน่งวิชาการ**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

**วุฒิการศึกษา**

- ศศ.บ. (รัฐศาสตร์), มหาวิทยาลัยรามคำแหง, พ.ศ. 2543
- สม.ม. (มานุษยวิทยา), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ. 2549
- พร.ด. (สหวิทยาการ), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ. 2559

**รางวัล** วิทยานิพนธ์ดีเด่น มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สาขาสังคมศาสตร์ ปี 2559

บัณฑิต ไกรวิจิตร. "การสังเกตการณ์ภาคสนาม "การจัดประเภททางชาติพันธุ์ชาวจาโฮ ชาวมันนิ และชาวกะเหรี่ยง" หรือจริง ๆ แล้วไม่มีชาติพันธุ์ มีแต่ "คน"." ใน ชีวิตภาคสนาม: สนามของมานุษยวิทยาในปัจจุบันไม่ได้มีเพียง "ความเข้าใจ" แต่เต็มไปด้วย "ความรู้สึก", บก. นฤพนธ์ ด้วงวิเศษ และ วิสุทธิ์ เวชวารภรณ์, 2566.

———. พหุวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ: คีย์เวิร์ด, 2566.

บัณฑิต ไกรวิจิตร, สิทธิโชค ชาวไร่เงิน, พนา กันธา, และ ชัชชล อัจฉนาภิตติ. "ความสูงส่งของมนุษย์ที่ถูกต้องคำถามกับการศึกษาสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์." ใน สืบทฤษฎี สาววิจิตร: การเดินทางของมานุษยวิทยา, บก. โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์, นฤพนธ์ ด้วงวิเศษ และ อาทิตย์ เคนมี, 219-315. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2564.

บัณฑิต ไกรวิจิตร, และ อาแวบือซา ฌายิบ. "ชาวโอรังอัซลี กลุ่มจาโฮ จังหวัดยะลา-นราธิวาส: การวิจัยสำรวจภาคสนามเบื้องต้น." วารสารมานุษยวิทยา ปีที่ 4, ฉบับที่ 2 (2564): 53-108.

บัณฑิต ไกรวิจิตร. "ซาลส์ เทย์เลอร์: การเมืองแห่งการรับรู้และความมีศักดิ์ศรี ข้อเสนอและข้อจำกัด." สิทธิและสันติศึกษา ปีที่ 7, ฉบับที่ 2 (2564): 275-300.

———. "พหุนิยมทางวัฒนธรรม" ในช่วงเวลาวิกฤติ; Multiculturalism During Critical Times." วารสารไทยคดีศึกษา ปีที่ 17, ฉบับที่ 1 (2563).

- บัณฑิต ไกรวิจิตร, อาแวเปือซา ณาธิบดี, จะปะกียา งามพล, and อมตยา ชะการีย์ยา. รายงานการวิจัย ชาวโอริงอัสนีภาคใต้ตอนล่างของประเทศไทย; *the Orang Peoples in Deep South of Thailand*. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) (กรุงเทพฯ: 2562).
- บัณฑิต ไกรวิจิตร. "สัจวัต ฮอล และความคิดชาติพันธุ์ใหม่: ข้อเสนอสำหรับพหุวัฒนธรรม; Stuart Hall and New Ethnicities: The Proposal for Cultural Diversity." *สิทธิและสันติศึกษา ปีที่ 5, ฉบับที่ 2* (2562): 175-95.
- . "การรวมชีวิตป่าเข้าสู่บริบททางการเมืองหลากหลายสายพันธุ์: การพูดของชาวกะเหรี่ยงเผลวคนเี้ยล่ง." *วารสารมานุษยวิทยา ปีที่ 1, ฉบับที่ 2* (2561): 71-127.
- . "ชีวิตป่า: การเผชิญกับภาพแทนของกะเหรี่ยงเผลวในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร." *ไทยคดีศึกษา ปีที่ 15, ฉบับที่ 1* (2561): 153-206. <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/thaikhadijournal/article/view/139208>.
- . "ร้อยสร้างวรรณกรรม “ภาพแทนชุมชนป่า” ใน “ความหวัง กับ จินตนาการทางมนุษยศาสตร์.” ใน *รวมบทความจากการประชุมวิชาการระดับชาติเวทีวิจัย มนุษยศาสตร์ครั้งที่ 7, บก. คงกฤษ ไตรยวงค์ และ ธนภาพ เดชพาวุฒิกุล*. กรุงเทพฯ: สกว., 2559.
- . "ตัวตนคนพลัดถิ่น: ผู้ลี้ภัยชาวคาเร็นนีในจังหวัดแม่ฮ่องสอน." ใน *หนึ่งทศวรรษเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย: แว่นตา อารมณ์ สังคม ความจริง*, บก. สถาอานันท์ สุวรรณมา และ โชติอุดมพันธ์ สุรเดช, 209-39. กรุงเทพฯ: สกว., 2559.
- . "การเผชิญกับภาพแทนของกะเหรี่ยงเผลวในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า ทุ่งใหญ่นเรศวร." *ปรัชญาดุซฐิปัณฑิต (สหวิทยาการ), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*, 2559. <https://cis.tu.ac.th/uploads/ci/academic-work/phd-thesis/phd-thesis-4.pdf>.
- บัณฑิต, ไกรวิจิตร, ปิยวรรณ ปิยะกาญจน์, และ อันธิมา แสงชัย. *คู่มือค่ายสิทธิเด็ก หลักสูตรพัฒนาพฤติกรรมเด็กและเยาวชน*. กรุงเทพฯ: กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน, 2558.
- บัณฑิต, ไกรวิจิตร. "How Forest Think: Toward an Anthropology Beyond the Human โดย Eduardo Kohn." *ไทยคดีศึกษา ปีที่ 12, ฉบับที่ 2* (2558): 253-62.
- . "อัตลักษณ์สันโดษจากความเป็นอื่น/ปัญหาความเป็นสวาทะของอัตลักษณ์: แนวความคิดอัตลักษณ์ทางภาษาหลังอาณานิคมของ Jacques Derrida." *ชุมทาง อินโดจีน ปีที่ 3, ฉบับที่ 4* (2557): 9-21.
- . "ร้อยสร้างวรรณกรรม “ภาพแทนชุมชนป่า”." *การประชุมวิชาการระดับชาติเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 7 ระหว่างวันที่ 23-24 มกราคม 2557 หัวข้อ “ความกลัว ความหวัง จินตนาการ การเปลี่ยนแปลง*, มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จ.นครศรีธรรมราช, สกว., 2557.

- . "ขบข้ายแห่งความแตกต่าง." *สงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์* ปีที่ 19, ฉบับที่ 3 (2556): 267-75.
- . "พิธีกรรมและศิลปะการเล่นพื้นบ้าน มลายูปัตตานี: วัฒนธรรมลุ่มลึกกับสภาวะความเป็นสมัยใหม่อันแตกกระจาย." Paper presented at the การสัมมนาในระดับชาติ สภาวะความเป็นสมัยใหม่อันแตกกระจาย: การค้นหาประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรมปัตตานี (Fragmented Modernities: The Quest for a Social and Cultural History of Patani), อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555.
- . "ภาพตัวแทนประชาคมแม่น้ำจังหวัดปราจีนบุรี: ความบิดเบี้ยวของการสร้างภาพแทนชาวบ้านจากวิกฤติแม่น้ำปราจีนบุรี." *วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ* ปีที่ 4, ฉบับที่ 2 (2553): 103-34.
- . "ตัวตนคนพลัดถิ่น: ผู้ลี้ภัยชาวคาเร็นนีในจังหวัดแม่ฮ่องสอน." In *ความหลากหลายทางสังคมวัฒนธรรมในมนุษยศาสตร์*, บก. เพ็ญภินันท์ เกษม. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และสำนักพิมพ์วิภาษา, 2552.
- . "เกิดมาเป็นนักร้อง" ความย้อนแย้งของภาพยนตร์หลังสมัยใหม่แห่งสหรัฐอเมริกา." *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์* ปีที่ 6, ฉบับที่ 1 (2552): 159-208.
- . "การแสดงอัตลักษณ์พันทางของกลุ่มชาวย่างการละครในสังคมพหุวัฒนธรรม." *วารสารรัฐสมิแล* ปีที่ 30, ฉบับที่ 3 (2552): 52-57.