

บัณฑิต ไกรวิจิตร

งานเขียนบทความในหนังสือและวารสาร

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2539). ประชาคม...กับอนาคตสังคมไทย. *ปาจารย์สารฉบับหัวกะทิ*, 23(11), 18-25.

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2552). ภาพตัวแทนประชาคมแม่น้ำจังหวัดปราจีนบุรี : ความบิดเบี้ยวของการสร้างภาพแทนชาวบ้านจากวิกฤติแม่น้ำปราจีนบุรี. *วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ*, 4(2), 103-134.

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2552). การแสดงอัตลักษณ์พันทางของกลุ่มข่าวยาการละครในสังคมพหุปัตตานี. *วารสารรุสมิแล*, 30(3), 52-57.

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2553). "เกิดมาเป็นนักฆ่า" ความย้อนแย้งของภาพยนตร์หลังสมัยใหม่แห่งสหรัฐอเมริกา. *วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, 6(1), 159-207.

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2554). พิธีกรรมและศิลปะการเล่นพื้นบ้านมลายูปัตตานี : วัฒนธรรมลูกผสมกับสถานะความเป็นสมัยใหม่อันแตกกระจาย. *รู้ไปชาติ : วารสารวิชาการด้านเอเชียศึกษา*, 2(3), 219-249.

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2556). “ขอบข่ายแห่งความแตกต่าง”. *สงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์*, 19(3), 267-275.

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2557). อัตลักษณ์สันโดษจากความเป็นอื่น / ปัญหาความเป็นสาร์ตละของอัตลักษณ์ : แนวความคิดอัตลักษณ์ทางภาษาหลังอาณานิคมของ Jacques Derrida. *ชุมทางอินโดจีน: เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ปริทัศน์*, 3(4), 9-21.

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2561). การรวมชีวิตป่าเข้าสู่ปริณิถนพลทางการเมืองหลากหลายสายพันธุ์ : การพูดของชาวกระเหรี่ยงเผลอคนเปี้ยล่าง. *วารสารมานุษยวิทยา*, 1(2), 71-127.

งานเขียนหนังสือและตำรา

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2549). *ชีวิตพลัดถิ่น : คนคาเร็นนี่ที่เข้ามาอยู่ในจังหวัดแม่ฮ่องสอน*. กรุงเทพฯ: คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

การประชุมทางวิชาการ

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2552). ตัวตนคนพลัดถิ่น : ผู้ลี้ภัยชาวคาเร็นนีในจังหวัดแม่ฮ่องสอน. ใน วัชระ สินธุ ประภา, และเกษม เพ็ญภินันท์ (บรรณาธิการ). **ความหลากหลายทางสังคมวัฒนธรรมในมนุษยศาสตร์ : รวมบทอภิปรายและบทความวิจัยจากการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 3** จัดโดย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) 16-17 พฤศจิกายน 2549. กรุงเทพฯ: วิชาษา.

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2559). รื้อสร้างวรรณกรรม “ภาพแทนชุมชนป่า”. ใน คงกฤษ ไตรยวงศ์, และธนาภา เดชพาวุฒิกุล (บรรณาธิการ). **ความหวังกับจินตนาการทางมนุษยศาสตร์ : รวมบทความวิชาการจากการจัดประชุมวิชาการระดับชาติ "เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 7"**. กรุงเทพฯ: ศยามปริทัศน์.

วิทยานิพนธ์

บัณฑิต ไกรวิจิตร. (2559). การเผชิญกับภาพแทนของกะเหรี่ยงไผ่ล่ว ในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร. (ดุชนิพนธ์ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์).