

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล งานวิจัย

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และคนอื่นๆ. (2547). รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัยและพัฒนา
พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และคณะ. (2547). รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์
ท้องถิ่น : ระยะที่ 1 สร้างเครือข่ายและสำรวจสภาพพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น. กรุงเทพฯ: ศูนย์
มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และคณะ. (2548). โครงการวิจัยและสังเคราะห์ความรู้เรื่อง ความรุนแรงในมิติ
วัฒนธรรม เพื่อจัดประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยา ครั้งที่ 4 : บทความย่อ (เล่มที่1-2)และ
รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และคณะ. (2005). ความรุนแรงในมิติวัฒนธรรม: บทความย่อเล่มที่ 1.
[ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://203.131.219.242/cdm/ref/collection/trf_or_th/id/2327 . (วันที่ค้นข้อมูล : 15
มกราคม 2562).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และคณะ. (2005). ความรุนแรงในมิติวัฒนธรรม: บทความย่อเล่มที่ 2.
[ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://203.131.219.242/cdm/ref/collection/trf_or_th/id/2328 . (วันที่ค้นข้อมูล : 15
มกราคม 2562).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, ฐิรุฒิ เสนาคำ, คายส์, ชาร์ลส์, และทานาเบ้, ชิเกฮารุ. (2005). ความรุนแรงในมิติ
วัฒนธรรม: รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://203.131.219.242/cdm/ref/collection/trf_or_th/id/2326 . (วันที่ค้นข้อมูล : 15
มกราคม 2562).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2549). พิพิธภัณฑ์ในบริบทชีวิตพื้นบ้าน : ข้อสังเกตจากการศึกษา. ใน รายงาน
วิจัยฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น : ระยะที่ 2 ปีที่ 1 วิจัยและ
พัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น : กรณีศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และคณะ. (2006). โครงการสังเคราะห์ความรู้และจัดประชุมเรื่อง วัฒนธรรม
บริโภค เพื่อจัดประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยา ครั้งที่ 5 (เล่ม 1): รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์.
[ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://203.131.219.242/cdm/ref/collection/trf_or_th/id/2138 . (วันที่ค้นข้อมูล : 15 มกราคม 2562).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และคณะ. (2006). **โครงการสังเคราะห์ความรู้และจัดประชุมเรื่อง วัฒนธรรมบริโภค เพื่อจัดประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยา ครั้งที่ 5 (เล่ม 2): รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์.** [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://203.131.219.242/cdm/ref/collection/trf_or_th/id/2141 . (วันที่ค้นข้อมูล : 15 มกราคม 2562).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2550). **"รัฐในบริบทสังคมวัฒนธรรม" : รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์โครงการจัดประชุมสังเคราะห์ความรู้เรื่อง.** กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และคณะ. (2007). **โครงการวิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นระยะที่ 2 จัดทำฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น: รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์.** [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://203.131.219.242/cdm/ref/collection/trf_or_th/id/15771 . (วันที่ค้นข้อมูล : 15 มกราคม 2562).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2551). **ของ คน ชุมชน และชีวิตในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น สรุปโครงการและพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น. ใน รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น : ระยะที่ 2 ปีที่ 2 ศึกษากรณีพิพิธภัณฑ์วัดท่าพุดและพิพิธภัณฑ์วัดไหล่หินหลวง. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).**

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และคณะ. (2009). **ทบทวนและวิพากษ์ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรม: รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์.** [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://203.131.219.242/cdm/ref/collection/trf_or_th/id/15441 . (วันที่ค้นข้อมูล : 15 มกราคม 2562).

งานเขียนบทความในหนังสือและวารสาร

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2526). **การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ : ตัวอย่างการวิเคราะห์เรื่องเล่าแบบ myth. ใน เอกสารการฝึกอบรมระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ., (2527). **วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่: คณะสังคมศาสตร์. และ (2537). **รวมบทความว่าด้วยวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ: สมาคมวิจัยเชิงคุณภาพแห่งประเทศไทย.******

- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2529). แนะนำหนังสือ Reflections of a woman anthropologist : No hiding place โดย Manda Cesara, 1982 Academic Press Inc. (London) Ltd. *วารสารสังคมวิทยา มานุษยวิทยา*, 5(1), 152-161.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2530). ต้นไม้พลาสติก. ใน *จดหมายข่าวสังคมวิทยา-มานุษยวิทยา*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2531). สัมภาษณ์กุนจาราณิงรัต : นักมานุษยวิทยาอินโดนีเซีย. ใน *จดหมายข่าวสังคมวิทยา-มานุษยวิทยา*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2532). คำโครงความคิดเรื่องโครงสร้างและการศึกษานิตานปรัมปราของโคลด เลวี-สเตร้าส์. ใน *รวมบทความการวิเคราะห์ข้อมูลทางคติชนวิทยา*. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2536). หนังสือโบราณในพิพิธภัณฑ์ เมืองไลเดิน ประเทศเนเธอร์แลนด์. *เมืองโบราณ*, 19(1), 77-87.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2537). วิถีวิทยาในการวิจัยวัฒนธรรม : ข้อพิจารณาสำหรับการพัฒนาวิเทศศึกษาในประเทศไทย. ใน *อนาคตของวิเทศศึกษาในประเทศไทย : ศักยภาพและทิศทาง*. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2538). มนุษย์กับศิลปะ. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชามนุษย์กับอารยธรรม*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2542). มาลินอฟสกี : กับตัวตนของนักมานุษยวิทยาไทย. *วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*, 12(1), 121-144.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2542). โลกของละครชาวบ้าน. *สารคดี*, 15(173), 126-136.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2544). กริชผู้หญิงและความตายในละครรำ. *เมืองโบราณ*, 27(1), 68-80.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2544). อาจารย์อकिन นักมานุษยวิทยา กับการเขียนรูป. ใน *อकिन รพีพัฒน์ : "สมัครเล่น สมัครจริง สมัครใจ" นิทรรศการทัศนศิลป์ของ รศ.ดร.ม.ร.ว.อकिन รพีพัฒน์ จัดแสดงระหว่างวันที่ 8 - 30 พฤศจิกายน 2544 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น*.
ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2545). โลกของนางรำ : ตัวตน ความงาม และศักดิ์สิทธิ์ในชีวิตของนางละครแก่นบน. *จุลสารไทยคดีศึกษา* 19(1), 81-82.

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2546). สิ้นค้าทางวัฒนธรรมบนเส้นทางสายมานุษยวิทยา. ใน เทียมจิตร พ่วงสมจิตร (บรรณาธิการ), **บทความวิชาการและความทรงจำ เนื่องในโอกาสเกษียณอายุราชการรองศาสตราจารย์สุมิตร ปิติพัฒน์**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชั้นนำ เพลส.

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2548). ทบทวนภูมิปัญญา ทำหายความรู้. ใน ดาริน อินทร์เหมือน (หัวหน้างานบรรณาธิการ), **ภูมิปัญญาไทย-ภูมิปัญญาเทศ**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2549). มานุษยวิทยา พิพิธภัณฑ์ และความหลากหลายทางวัฒนธรรม. ใน **รวมบทความทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์.

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2549). มนุษยศาสตร์ในศตวรรษที่ 21: มุมมองสู่อนาคต. *ฟ้าเดียวกัน*, 4(2), 255-258.

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2551). บททดลองก่อนเขียนโดยคนทดลองทำ. ใน ศิริพร ศรีสินธุ์ไร (บรรณาธิการ), **พิพิธภัณฑ์บันทึก : ทบทวนทบทเรียนจากการวิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2551). คินชีวิตให้พิพิธภัณฑ์. ใน ศิริพร ศรีสินธุ์ไร (บรรณาธิการ), **พิพิธภัณฑ์ภาคสนาม ประสบการณ์จากคนลองทำ**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2551). เชื่อหรือไม่ว่า เมืองไทยมีพิพิธภัณฑ์กว่า 1,058 แห่ง, พิพิธภัณฑ์มีแต่สิ่งที่ไม่มีชีวิตหรือ, และ จะช่วยเหลือพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นได้อย่างไร. ใน **เทศกาลพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น [จุลสาร] : ฟังเรื่องเล่าฟื้นความหลัง สร้างพลังท้องถิ่น 3-5 พฤศจิกายน 2551 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร**. ม.ป.ท.: ม.ป.พ..

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2555). ภาษาของจิตรกรรมไทย. ใน จักรพันธ์ วิลานีกุล (บรรณาธิการ), **ปัญญาวิจิตรนสาร : ปรากฏการณ์ศิลปะไทยร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ: ชมนาด.

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2555). สยามใหม่จากมุมมองท้องถิ่น. ใน ชิวสิทธิ์ บุญเกียรติ (บรรณาธิการ), **คน-ของ-ท้องถิ่น : เรื่องเล่า "สยามใหม่" จากมุมมองของชุมชน**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2555). เขียนแล้วลบ ลบแล้วเขียน. ใน พจนก กาญจนจันทร์, และคนอื่นๆ (คณะบรรณาธิการ), **25 ปี พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติเฉลิมพระเกียรติ พ.ศ. 2530 - พ.ศ. 2555**. ปทุมธานี: คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริตตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล. (2556). ขวนอ่านป้อนอดีตเป็นตัว. *อ่าน*, 4(4), 170-182.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2556). ระบายน้ำอากาศราเม็ทเซ นาฏกรรมพุทธศาสนาวัชรยานของภูฐาน. ใน ฉัตรทิพย์ นาถสุภา (บรรณาธิการ), **ด้วยรัก เล่ม 8 : ศาสนาและความเชื่อกับสังคม**. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2557). คำให้การของคนทำพิธีภักดิ์. ใน **คนทำพิธีภักดิ์**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2560). "คน" กับ "เครื่อง" ในคลังข้อมูล. ใน **การจัดการข้อมูลงานวิจัยในยุคดิจิทัล**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

งานเขียนหนังสือและตำรา

ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์ (บรรณาธิการ). (2507). **เบิกฟ้ามานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ: โครงการพัฒนาวิชาการคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2524). **ความเปลี่ยนแปลงและความต่อเนื่องในศิลปะการแสดงหนังตะลุง**. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, และอัจฉราพร กมุทพิศมัย. (2536). **60 ปี ม.ร.ว.อศิน รพีพัฒน์**. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2536). **ภาษาของจิตรกรรมไทย: การศึกษารหัสของสภาพ และความหมายทางสังคมวัฒนธรรมของจิตรกรรมพุทธศาสนาต้นรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ไชยันต์ รัชชกุล, และผ่องพันธุ์ มณีรัตน์ (บรรณาธิการ). (2539-2540). **เจ้าชาวบ้าน**. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2542). **ชุมชนไทในคำตีหลวงในพม่าตอนเหนือ : ข้อสังเกตเบื้องต้นเกี่ยวกับเครือญาติกับการจัดการระเบียบทางสังคม**. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุมิตร ปิติพัฒน์, ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, เสมอชัย พูลสุวรรณ, และวิไลวรรณ ขนิษฐนันท์. (2545). **ชุมชนไทในพม่าตอนเหนือ : ราชอาณาจักรตอนใต้ ภาคมณฑลทะเลย์ และคำตีหลวง**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อคิน รพีพัฒน์, ม.ร.ว., และปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2547). **ชีวิตและจุดจบของสลัมกรุงเทพฯแห่งหนึ่ง**. พิมพ์ครั้งที่3. กรุงเทพฯ: สมาคมวิจัยเชิงคุณภาพแห่งประเทศไทย สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ; มูลนิธิปัญญา.

ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2550). **สมุดแม่ : ประคองศรี เฉลิมเผ่า (2460-2549)**. กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พรีนติ้ง เฮ้าส์.

ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล, และคนอื่นๆ. (2550). **ภาพยนตร์ชาติพันธุ์**. กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พรีนติ้ง เฮ้าส์.

ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล, และคนอื่นๆ. (2550). **"แม่น้ำโขง : เชื่อมสายใยวัฒนธรรม" : เทศกาลวิถีชีวิตชาวบ้านของสถาบันสมิธโซเนียน ปี 2550, 28 มิถุนายน - 8 กรกฎาคม 2550**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2554). **โลกหลากหลายที่ปลายพู่กัน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.

ศรัณย์ วงศ์จิตร (บรรณาธิการ). (2557). **อาเซียน : ประชาคมในมิติวัฒนธรรม ความขัดแย้ง และความหวัง**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

เดชา ตั้งสีฟ้า, ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล, และชัยวัฒน์ สถาอานันท์. (2560). **แสง น้ำ และรวงข้าว : ทักษะวัฒนธรรมเพื่อความเป็นอื่น**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเพื่อการศึกษาประชาธิปไตยและการพัฒนา (โครงการจัดพิมพ์คปไฟ).

ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2561). **ส่องชาติ : ชีวิตศิลปินของคุณครูสงชาติ ชื่นศิริ**. พิมพ์ครั้งที่2. นนทบุรี: ภาพพิมพ์.

งานแปลตำรา

ทอมาลิน, ปี. (2529). *Follow me : ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เริ่มศึกษา* (ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล, และชนาธิป อารีชานการ, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: บริษัท นอร์มิงตัน อินเตอร์เนชั่นแนล ร่วมกับ BBC London.

โพรแซน, เอฟ. (2547). *เรียนรู้จากสถาบันสมิธโซเนียน : บทเรียน (ที่ดีและไม่ดี) จากพิพิธภัณฑ์แห่งชาติสหรัฐอเมริกา* (ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

งานถอดความแปลบทความ

กรามอนท์, ซานซ์ เดอ. (2527). ไม่มีสังคมใดเหนือกว่าสังคมอื่น ทรรศนะในการศึกษามานุษยวิทยาของ Claude Levi-Strauss (ปรีตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล, ผู้แปลและเรียบเรียง). *วารสารสังคมวิทยา มานุษยวิทยา*, 2(2), 60-76.

การประชุมทางวิชาการ

ปรีตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2537). วิธีวิทยาในการวิจัยวัฒนธรรม : ข้อพิจารณาสำหรับการพัฒนาวิเทศศึกษาในประเทศไทย. ใน *อนาคตของวิเทศศึกษาในประเทศไทย : ศักยภาพและทิศทาง : เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ วันที่ 10-11 พฤศจิกายน 2537 ณ โรงแรมแอมบาสเตอร์ซิตี จอมเทียน พัทยา. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.*

ปรีตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2538). วิจารณ์ผลงานวิจัย : คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. ใน *รายงานผลการสัมมนาเรื่องการศึกษาสถานภาพการวิจัยสาขาศิลปะการแสดงในประเทศไทย : ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย. นครปฐม: ม.ป.พ..*

ปรีตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2004). *ชีวประวัติและวงศาคณาญาติของภูมิปัญญาในประเทศไทย: การประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยาครั้งที่ 3 ทบทวนความรู้ ทำหายความรู้ วันที่ 24 มีนาคม 2547 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :*

http://203.131.219.242/cdm/ref/collection/trf_or_th/id/2003 . (วันที่ค้นข้อมูล : 15 มกราคม 2562).

อคิน รพีพัฒน์ ม.ร.ว., และปรีตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2548). *การแสดงปาฐกถาพิเศษ ป่วย อังภากรณ์ ครั้งที่ 9 โดย ดร.ม.ร.ว.อคิน รพีพัฒน์. กรุงเทพฯ : คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.*

ปรีตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (2552). ความย้อนแย้ง (irony) ของความหลากหลายทางสังคมวัฒนธรรม. ใน *วัชระ สีนุประภา, และเกษม เพ็ญภินันท์ (บรรณาธิการ), ความหลากหลายทางสังคมวัฒนธรรมในมนุษยศาสตร์ : รวมบทอภิปรายและบทความวิจัยจากการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 3 จัดโดย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) 16-17 พฤศจิกายน 2549. กรุงเทพฯ: วิชาษา.*

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล, โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์, และสุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร. (2557). เสวนาส่งท้ายการประชุม. ใน **อาเซียน ประชาคมในมิติวัฒนธรรม ความขัดแย้ง และความหวัง**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2559). พิพิธภัณฑศึกษาศาสตร์อื่นๆ : เขตแดนที่ไม่ต้องปกป้อง. ใน **อิสระ ชูศรี (บรรณาธิการ), พิ (ศ) พิธภัณฑ : บทความเลือกสรรจากการประชุมวิชาการ Museum Refocused**. กรุงเทพฯ: สถาบันพิพิธภัณฑการเรียนรู้แห่งชาติ.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. (2560). สิทธิของเจ้าของข้อมูล. ใน **ชีวลีธี บุญยเกียรติ (บรรณาธิการ), การจัดการข้อมูลงานวิจัยในยุคดิจิทัล : บทความเรียบเรียงจากการบรรยายและเสวนาในงานประชุมวิชาการ**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

งานบรรณาธิการ

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล (บรรณาธิการ). (2534). **เบิกโรง : ข้อพิจารณานาฏกรรมในสังคมไทย**. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล (บรรณาธิการ). (2538). **30 ปี คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ธรรมศาสตร์ : รวมบทความอภินิพนธ์ปริญญาโทสาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา 2525-2536**. กรุงเทพฯ: คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล (บรรณาธิการ). (2541). **เผยแพร่-พรางกาย : ทดลองมองร่างกายในศาสนาปรัชญาการเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และมานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ: คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล (บรรณาธิการ). (2545). **คนใน : ประสบการณ์ภาคสนามของนักมานุษยวิทยาไทย**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล (บรรณาธิการ). (2545). **ชีวิตรอยขอบ : ตัวตนกับความหมาย**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล (บรรณาธิการ). (2546). **เจ้าแม่ คุณปู่ ข่างขอ ข่างพื่อน : และเรื่องอื่นๆ ว่าด้วยพิธีกรรมและนาฏกรรม**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ชีวลีธี บุญยเกียรติ (บรรณาธิการ). (2550). **ภาพยนตร์ชาติพันธุ์**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).