

ประวัติอาจารย์มานิตา จันทรช่วงโชติ
MANITA JANCHOUNGCHOT

ตำแหน่งปัจจุบัน

อาจารย์ประจำ กลุ่มวิชาชีวิตและสังคมแห่งความสุข สำนักการศึกษาทั่วไป
สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

สถานที่ติดต่อ: สำนักการศึกษาทั่วไป สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

เลขที่ 85/1 หมู่ 2 ถนนแจ้งวัฒนะ ตำบลบางตลาด

อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 11120

Email: manitajan@pim.ac.th / manita620@gmail.com

➤ **การศึกษา**

ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	คณะ / มหาวิทยาลัย
2558	ป.โท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร
2550	ป.ตรี อักษรศาสตรบัณฑิต (เอเชียศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร

➤ **ประสบการณ์ทำงาน**

ปี	ตำแหน่ง	หน่วยงาน
พ.ศ 2566–ปัจจุบัน	หัวหน้ากลุ่มชีวิตและสังคมแห่งความสุข	สำนักการศึกษาทั่วไป สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
พ.ศ. 2559–2566	อาจารย์ประจำ	สำนักการศึกษาทั่วไป สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
พ.ศ. 2556–2559	พนักงานโครงการ	กลุ่มงานวิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ปฏิบัติงานโครงการของสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
พ.ศ. 2551–2553	ผู้ประสานงานด้านการถ่ายทำรายการโทรทัศน์	บริษัท นากายาโซ่แต่ง จำกัด ประสานงานด้านการถ่ายทำรายการโทรทัศน์จากต่างประเทศ

ผลงานทางวิชาการและวิจัย

มานิตา จันทรช่วงโชติ (2566). กระบวนการถ่ายทอดหัตถศิลป์ไทยในวิถีร่วมสมัยโดยห้องปฏิบัติการศิลปะไทยกราฟฟิคสตูดิโอ. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา*, 17(2), 1–24.

Janchoungchot, M. (2022). Transmission guideline of Thai traditional-craftsmanship in the digital age. *Humanities, Arts and Social Sciences Studies*, 1–8.

ศทาเทพ พงศ์ทอง, อีรศักดิ์ พลพันธ์, จุฑาทิพย์ สีสานนาพิพัฒน์, ชลิตา ชาญวิจิตร, ชนกานต์ กิ่งแก้ว, พรสิริ ชาตปรีชา และมานิตา จันทรช่วงโชติ. (2563). การพัฒนาแอปพลิเคชันการบันทึกเวลาและระบบติดตามรายงานเวลาการฝึกปฏิบัติงาน ในสถานประกอบการเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนแบบการเรียนรู้โดยใช้จากการทำงานเป็นฐาน. *วารสารปัญญาภิวัฒน์*, 12(2), 201–212.

วิทยานิพนธ์

มานิตา จันทรช่วงโชติ. (2557). *แนวทางการสื่อความหมายของพิพิธภัณฑ์ เดอะซังโนวเลซพาร์ค จังหวัดสุรินทร์* [วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร]. มหาวิทยาลัยศิลปากร

นำเสนอบทความวิจัย

มานิตา จันทรช่วงโชติ. “แนวทางการสื่อความหมายของพิพิธภัณฑ์ เดอะซังโนวเลซพาร์ค จังหวัดสุรินทร์” ในงานประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 5 “การศึกษาเชิงสร้างสรรค์ ทนปัญญาสู่อาเซียน” ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ

สารนิพนธ์

มานิตา จันทรช่วงโชติ. (2550). การขีดหุ่นละครเล็กของนาฏสภานหุ่นละครเล็ก (โจหลุยส์เธียเตอร์) กับการแสดงหุ่นเชิดบุษราคัมของญี่ปุ่น [สารนิพนธ์อักษรศาสตรบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร]. มหาวิทยาลัยศิลปากร

งานนิทรรศการ/กิจกรรม

ปี 2556	กิจกรรม
มีนาคม	จัดทำโครงการศึกษารูปแบบทางศิลปะเพื่อพัฒนาชุมชนยั่งยืน : กรณีศึกษาพื้นที่ชุมชนเมืองราชบุรี วิทยาการ โดย นายวสินบุรี สุพานิชวรภาชน์ ศิลปินร่วมสมัยสาขาการออกแบบ
สิงหาคม	จัดทำนิทรรศการศิลปะ ผลงานเครื่องประดับของนักออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยและจัดเสวนาวิชาการ เรื่อง การพัฒนาเครื่องประดับร่วมสมัยของไทย ภายใต้หัวข้อวิจัย “การศึกษาผลงานนักออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยของไทย จาก พ.ศ. 2545 ถึง ปัจจุบัน” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
กันยายน	จัดทำนิทรรศการศิลปะ “หนึ่งต่อหนึ่ง” แสดงผลงานจากผู้เข้าร่วมสร้างสรรค์ศิลปะ จากการอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการศึกษารูปแบบทางศิลปะเพื่อพัฒนาชุมชนยั่งยืน : กรณีศึกษาพื้นที่ชุมชนเมืองราชบุรี ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
ตุลาคม	จัดทำโครงการตีพิมพ์บทความวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในหนังสือรายงานองค์ความรู้ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี 2552 - 2553

ปี 2557	กิจกรรม
เมษายน ถึง พฤษภาคม	โครงการศึกษารูปแบบทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อพัฒนาชุมชนยั่งยืน : กรณีศึกษาสถาปัตยกรรมชุมชนมีนบุรี วิทยาการโดย นางสาวปฐมา หรุ่นรักวิทย์ ศิลปินร่วมสมัยสาขาสถาปัตยกรรม
พฤศจิกายน	ร่วมเป็นคณะทำงานฝ่ายปฏิคม และฝ่ายกำกับดูแลประสานงานการแสดงของคณะหุ่นจากนานาชาติ ณ เวทีโรงละครวังหน้า ในเทศกาลหุ่นโลกกรุงเทพ 2014 "Harmony World Puppet Carnival In Bangkok, Thailand 2014"
ธันวาคม	จัดทำโครงการศึกษารูปแบบทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนยั่งยืน: กรณีศึกษากระบวนการถ่ายทอดศิลปะการแสดงหุ่นสาย กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์หุ่นสาย วิทยาการโดยนายนิมิตร พิพิธกุล ศิลปินร่วมสมัยสาขาศิลปะการแสดง และมูลนิธิหุ่นสายเสมาศิลปะเพื่อสังคม

➤ วิทยาการรับเชิญ/ผู้บรรยายพิเศษ

ปี	หัวข้อ/เรื่อง	หน่วยงาน
4 กันยายน 2566	คนรุ่นใหม่ ชื่อสัตย์ โปร่งใส ยุติธรรม คำนึงถึงสังคมและสิ่งแวดล้อม	ศูนย์ฝึกอบรม ปัญญาธารา จำกัด
6 กรกฎาคม 2565	บรรยายพิเศษหัวข้อ “POP Culture is Everywhere”	คณะศิลปศาสตร์ สถาบันจัดการปัญญาภิวัฒน์
30 พฤศจิกายน 2564	คนรุ่นใหม่ : ชื่อสัตย์ โปร่งใส ยุติธรรม คำนึงถึงสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อม	ศูนย์ฝึกอบรม ปัญญาธารา จำกัด
2563	บรรยายพิเศษหัวข้อ “Pop Culture”	คณะศิลปศาสตร์ สถาบันจัดการปัญญาภิวัฒน์
2558	วิทยาการในโครงการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมวิชาชีพ กับการฝึกงานให้แก่นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร ณ ห้องประชุมเทพยสุวรรณ อาคาร 36 ปี	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

➤ รางวัล

ปี	ชื่อทุนการศึกษา/รางวัล	หน่วยงานที่ให้ทุนการศึกษา/รางวัล
7 สิงหาคม พ.ศ. 2569	อาจารย์ต้นแบบด้านการสอน GE โครงการ GE Re-imagined: กล้าจินตนาการใหม่ เพื่อผลลัพธ์ การสอนที่ดีที่สุด ประจำปี พ.ศ. 2569	คณะกรรมการพัฒนาการเรียน การสอนในชั้นเรียนเครือข่ายพัฒนา บัณฑิตอุดมคติไทย เขตภาคกลาง
2562	รางวัลตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2562	สำนักวิจัยและพัฒนา สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

➤ ประเด็นความสนใจทางวิชาการ

▪ วัฒนธรรมศึกษา (Cultural Studies)
▪ มรดกวัฒนธรรมศึกษา (Cultural heritage studies)
▪ สังคมวิทยา (Sociology)
▪ พิพิธภัณฑ์ศึกษาและการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Museum studies and Cultural Heritage Management)
▪ วัฒนธรรมการบริโภคและการแปรรูปวัฒนธรรมเป็นสินค้า
▪ Leisure studies
▪ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม (Social and Cultural Change)

➤ รายวิชาที่รับผิดชอบ/สอนหรือบรรยาย

ระดับปริญญาตรี
▪ ปรัชญาปัญญาวิวัฒน์เพื่อการจัดการ
▪ อัตลักษณ์ปัญญาวิวัฒน์
▪ มนุษย์หลากหลายมิติ
▪ สุนทรียภาพแห่งชีวิต
▪ มนุษย์กับอารยธรรม
▪ สังคมศาสตร์บูรณาการ
▪ ภาวะผู้นำในสังคมยุคใหม่