



**จุฬญาณนนท์ ศิริผล** เกิดในปี 2529 จุฬญาณนนท์สนใจและมักจะค้นหาความเป็นไปได้ใหม่ๆ ในการสร้างสรรค์งาน ภาพเคลื่อนไหว เขาจึงอยู่ระหว่างความเป็นนักสร้างภาพยนตร์และศิลปินที่ใช้วิดีโอเป็นสื่อ ผลงานของเขามีทั้งภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์ทดลอง สารคดี และงานวิดีโอจัดวาง ที่ตั้งคำถามต่อความเชื่อ ความดีงามและความสมบูรณ์แบบ ผ่าน อารมณ์ขัน การเสียดสี และมายาภาพ ผลงานภาพยนตร์สั้น Vanishing Horizon of the Sea ได้รับรางวัล Special Mention จาก 25th Singapore International Film Festival 2014, ประเทศสิงคโปร์, 2557 งานหลายชิ้นของเขาได้ฉายใน เทศกาลภาพยนตร์และร่วมแสดงผลงานศิลปะหลายแห่งในเอเชียและยุโรป อาทิ หัวลำโพง (The 34th International Film Festival Rotterdam, ประเทศเนเธอร์แลนด์, 2548), ประวัติศาสตร์ขนาดย่อของความทรงจำ (Yamagata International Documentary Film Festival, ประเทศญี่ปุ่น, 2554) เขามีนิทรรศการเดี่ยว Behind the Painting คัดสรรโดย Hiroyuki Hattori ที่หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ (2557), Museum of Kirati ที่ Bangkok CityCity Gallery, กรุงเทพฯ (2559) และนิทรรศการกลุ่ม The 5th Fukuoka Asian Art Triennale, ประเทศญี่ปุ่น (2557), 19th Contemporary Art Festival Sesc\_Videobrasil, São Paulo, ประเทศบราซิล (2558), Soil and Stones, Souls and Songs, Para Site, ฮองกง (2560), Enigmatic Majorities, The Academy of the Arts of the World, โคโลญจน์, เยอรมนี (2560), Ghost:2561, กรุงเทพฯ(2561) และภาพยนตร์สั้นเรื่อง ท้องฟ้าจำลอง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของภาพยนตร์เรื่อง 10 Years Thailand ที่ประกอบไปด้วย 4 ผู้กำกับ ได้แก่ อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล, วิศิษฐ์ ศาสนเที่ยง, อาทิตย์ อัสสรัตน์ และ จุฬญาณนนท์ ศิริผล ได้รับคัดเลือกให้ไปฉายใน Special Screenings ของ 2018 Cannes Film Festival ปัจจุบันเขาอาศัยและทำงานอยู่ในกรุงเทพฯ

## การศึกษา

- พ.ศ. 2550 สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชานาเทศศิลป์ สาขา ภาพยนตร์และวิดีโอ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- พ.ศ. 2559 สำเร็จการศึกษาปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

อีเมลล์ [csiriphol@gmail.com](mailto:csiriphol@gmail.com)

เว็บไซต์ [www.chulayarnnon.com](http://www.chulayarnnon.com)

## รางวัลจากการประกวดภาพยนตร์สั้น (บางส่วน)

### • **MTYH OF MODERNITY**

รองชนะเลิศรางวัลรัตน์ เปสตันยี (ประเภทบุคคลทั่วไป) เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 18 จัดโดย มูลนิธิหนังไทย

### • **VANISHING HORIZON OF THE SEA**

Special Mention, Southeast Asian Short Film Competition, 25<sup>th</sup> Singapore International Film Festival, Singapore

## เทศกาลภาพยนตร์ (บางส่วน)

2015 Thai Film Night!, 14 March 2015, Eikyu Beppu Theater, Beppu, Japan

Reuse, Retell, 29 May 2015, curated and presented by Dr. May Adadol Ingawanij, University of Westminster, London

10th Experimental Film And Video Festival in Seoul (EXiS) 2015, 20-27 August 2015, Seoul, Korea

Wathann Film Festival #5, 9-13 September 2015, Waziyar cinema, Yangon, Myanmar

2016 You Are Not Alone, curated by Enoch Cheng, 15 November - 4 December 2016, Oi!, Hongkong

Hanoi DocFest 2016, 17 – 23 November 2016, Hanoi and Ho Chi Minh city, Vietnam

Sound & Image Challenge International Festival 2016, 6-11 December 2016, Macau

## นิทรรศการเดี่ยว (บางส่วน)

2015 Behind the Painting, curated by Hiroyuki Hattori, supported by The Japan Foundation, Bangkok, 11 September - 13 October 2015, the Art Centre, Silpakorn University, Bangkok, Thailand

2017 Museum of Kirati, 19 November 2017 - 21 January 2018, Bangkok CityCity Gallery, Bangkok, Thailand

## นิทรรศการกลุ่ม (บางส่วน)

2016 Aún (Still/Yet) - 44 Salón Nacional de Artistas, curated by Inti Guerrero, 16 September - 14 November 2016, Pereira, Colombia

This Moment: Thailand, 23 November 2016 - 26 February 2017, Asia Culture Center, Gwangju, Korea

2017 The Genius of the Crowd, 13 January - 17 March 2017, Jendela (Visual Arts Space), Esplanade, Singapore

Enigmatic Majorities, 4 April-13 July 2017, The Academy of the Arts of the World, Cologne, Germany