

## ประวัติบุคคลโดยย่อ

### นางสาวจรรุวรรณ ต้วงคำจันทร์

นักวิชาการอิสระ สนใจประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและมานุษยวิทยาด้านดนตรีและวัฒนธรรม  
เกิดวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2536 อายุ 29 ปี ภูมิลำเนาเดิม จังหวัดมหาสารคาม

### ที่อยู่ปัจจุบัน

302/35 หมู่บ้านเย็นสุข ลาดพร้าว 87 แขวงคลองเจ้าคุณสิงห์ เขตวังทองหลาง กทม. 10310 โทรศัพท์ 0942865641 อีเมล jaruwan.dkc@gmail.com

### ประวัติการศึกษา

ปัจจุบัน กำลังศึกษาในระดับปริญญาเอก สาขาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
พ.ศ. 2565 จบการศึกษาระดับปริญญาโท สาขามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
วิทยานิพนธ์เรื่อง รถแห่อีสาน: มหรสพสัญจรข้ามพรมแดนวัฒนธรรม  
พ.ศ. 2558 จบการศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี จบสาขาวิชาประวัติศาสตร์ (ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น) คณะมนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิชาโท ภาษาเพื่อการสร้างสรรค์งานสื่อสิ่งพิมพ์

### ประสบการณ์การทำงานและการทำกิจกรรม

พ.ศ. 2566 คณะทำงาน “โครงการพัฒนาทักษะการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม” คณะสังคมวิทยาและ  
มานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยได้รับทุนสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม  
พ.ศ. 2565-2566 เจ้าหน้าที่โครงการมหานครแห่งวัฒนธรรม โดยโครงการฟื้นฟูเมืองและย่านชุมชนเก่าร่วมกับกรุงเทพมหานคร  
พ.ศ. 2565 คณะทำงานจัดกิจกรรม "รถแห่ Newrise ก้าวใหม่ของคนตรีอีสาน" เมื่อวันอาทิตย์ ที่ 6 พฤศจิกายน 2565 ณ ห้อง  
ออติทอเรีย TCDC ขอนแก่น  
พ.ศ. 2565 ผลิตสื่อวีดิทัศน์ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปะวัฒนธรรมกับวารสารเมืองโบราณ  
พ.ศ. 2565 จัดทำสื่อชุดความรู้ด้านมรดกวัฒนธรรม ในรูปแบบคลิปวิดีโอ ให้กับพิพิธภัณฑ์ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ  
พ.ศ. 2564 คณะกรรมการงานสัมมนาเครือข่ายนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษาสาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ครั้งที่ 20  
พ.ศ. 2564 อนุกรรมการส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของเยาวชนในการต่อต้านการทุจริต สปท. ป.ป.ท  
พ.ศ. 2563 – ปัจจุบัน เป็นเจ้าของเพจ field-feel (เนื้อหาเพจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ประเพณี พิธีกรรม ชาติพันธุ์ แหล่ง  
โบราณคดีในท้องถิ่นต่างๆ ฯลฯ)

พ.ศ. 2563 – 2564 นักเขียนด้านงานท่องเที่ยว (เว็บไซต์นายรอบรู้ นักเดินทางในเครือสำนักพิมพ์สารคดี)

พ.ศ. 2559 – 2561 เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการที่ มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์

พ.ศ. 2558 คณะทำงานจัดทำหนังสือพิมพ์อินทนิล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

พ.ศ. 2556-2559 วิทยากรกระบวนการของสถาบันพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชน

## **การศึกษาและวิจัย**

พ.ศ. 2564-2565 โครงการจ้างที่ปรึกษาเพื่อศึกษาออกแบบเมืองอัจฉริยะ (Smart City) เทศบาลเมืองตากลิ,  
เทศบาลเมืองตากลิ จังหวัดนครสวรรค์

พ.ศ. 2564-2565 โครงการศึกษาหนังสือใหญ่และความเป็นไปได้ในการขอขึ้นทะเบียนในบัญชีการปกป้องคุ้มครอง  
อันเป็นตัวอย่างที่ดี ทุณกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ผ่านสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์  
วิจัยและนวัตกรรม [สกสว.] )

พ.ศ. 2559 โครงการวิจัยการศึกษาแบบมีส่วนร่วม “สร้างประวัติศาสตร์สังคมย่านเมืองเก่ากรุงเทพฯ”, มูลนิธิเล็ก - ประไพ วิริยะ  
พันธุ์

## **งานหนังสือ**

พ.ศ. 2565 จัดพิมพ์หนังสือ “สัมผัสล้านนา” หนังสือที่ระลึกเนื่องในวันสถาปนาเมืองเชียงใหม่ ครบรอบ 727 ปี ร่วมกับฝ่าย  
ประชาสัมพันธ์โรงพยาบาลสวนดอก คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเครือข่ายกลุ่มสังคมสร้างสรรค์

## **งานนิทรรศการ**

พ.ศ. 2566 จัดทำข้อมูลและติดตั้งนิทรรศการสนามของภาพถ่ายเรื่องเล่าระหว่างโลกและเลนส์ทางมานุษยวิทยา ณ ศูนย์  
มานุษยวิทยา

พ.ศ. 2566 จัดทำข้อมูลและติดตั้งนิทรรศการ เผยแพร่ความรู้หนังสือใหญ่ของไทยและกัมพูชา ภายใต้โครงการพัฒนาองค์ความรู้  
ทางวัฒนธรรมของหนังสือใหญ่ ณ โรงมหรสพหนังสือใหญ่วัดxonอน อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับพิพิธภัณฑ์หนังสือใหญ่วัดxonอน

## **บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์**

จาวรรรณ ดั่งคำจันทร์. รถม้า เสี่ยงไต่บ้านสู่มหรสพสัญจรลูกอีสานพลัดถิ่น. นิตยสารสารคดี ฉบับที่ 469 เมษายน 2567, หน้า  
96-116

จารุวรรณ ด้วงคำจันทร์.ทิศทางารเติบโตของรทแห่งหลังภาวะโรคระบาดโควิด-19. Mahidol Music Journal ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 (กันยายน 2565 - กุมภาพันธ์ 2566), หน้า 71 -91

จารุวรรณ ด้วงคำจันทร์. “ปู่ไท การเชื่อมโยงกับบรรพชนของชาวบ้านเชียงเหียน”, วารสารเมืองโบราณ ปีที่ 48 ฉบับที่ 2 (เม.ย.-มิ.ย. 2565), หน้า 118-122

จารุวรรณ ด้วงคำจันทร์.การเติบโตของวัฒนธรรม “ไทบ้าน” ผ่านรทแห่งรทพลเคลื่อนที่.การประชุมวิชาการระดับชาติด้านมานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ครั้งที่2 หัวข้อ “คลี่-คลาย-อยู่ย-เคลื่อน” 20 - 21 พฤศจิกายน 2563  
ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

จารุวรรณ ด้วงคำจันทร์.รทแห่งและดนตรีอีสานใหม่ในยุคดิจิทัล.งานสัมมนาเครือข่ายนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาศาสาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ครั้งที่ 20 ประจำปี 2564

จารุวรรณ ด้วงคำจันทร์.สามย่านรามา โรงหนังในย่านตลาดของคนเมืองแกลง.จดหมายข่าวมูลนิธิเล็ก - ประไพ วิริยะพันธุ์22, 118 (เม.ย.-มิ.ย. 2561)

### งานด้านเด็กและเยาวชน

จารุวรรณ ด้วงคำจันทร์. “หนูน้อยแพรวากับผ้ากทูก” จากต้นทูนท้องถิ่นสู่การสร้างรายได้ของสภาเด็กและเยาวชน.มูลนิธินวัตกรรมสร้างสรรค์สังคม (SIY) ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.). เผยแพร่ใน <https://siythailand.org/3305-2/>

### การรับทูน

พ.ศ. 2564 ทูนวิจัยมหำบัณฑิต วช. ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รุ่นที่ 1

พ.ศ. 2561 ทูนส่งเสริมการวิจัยความเป็นนานาชาติและการศึกษา” (ทูนเต็มจำนวน: ทูนค่าจดทะเบียนและค่าธรรมเนียมการศึกษา) ระดับบัณฑิตศึกษา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

### การเข้ารับอบรม / กิจกรรม

พ.ศ. 2566 หลักสูตร “พัฒนาศักยภาพนักวิจัยด้านสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ TMF journal” โดยกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

พ.ศ. 2566 เข้าร่วมฝึกอบรมโครงการ “สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่” (ลูกไก่) รุ่นที่ 2 จัดโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

พ.ศ. 2563 หลักสูตรหัดอ่านอักษรโบราณในสูลแต่้มเบื้องต้น สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

พ.ศ. 2562 ค่ายสารคดีครั้งที่ 14 (นักเขียน) ของสำนักพิมพ์สารคดี

พ.ศ. 2561 เข้าร่วมอบรมและโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์เพื่อความเข้าใจเรื่องชาติพันธุ์ Motion Graphics Contest on Ethnicity Season1 จัดโดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

พ.ศ. 2558 สัมมนา "สร้างโอกาสให้เยาวชนมีบทบาทและส่วนร่วม" NDI Partners Seminar Creating Opportunities for Youth Engagement and Participation

## วิทยากรและการบรรยาย

พ.ศ. 2567 เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Shutter Stories "เล่าภาพย่านเก่าในความทรงจำผ่านเลนส์มานุษยวิทยา" วันที่ 12-14 มกราคม 2567 จัดโดย จัดโดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) (คมส.)

พ.ศ. 2566 บรรยายพิเศษหัวข้อ รหัสแห่ง: มหรรศจรรย์กับชาวอีสานพลัดถิ่น ในโครงการบรรยายวิชาการออนไลน์ Memory Mobility Multiplicity the series ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินธร วันพฤหัสบดีที่ 26 ตุลาคม 2566

พ.ศ. 2566 เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษในหัวข้อ อีสานใหม่: การเมือง วัฒนธรรม และดนตรี ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วันที่ 29 กันยายน 2566

พ.ศ. 2566 เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษในหัวข้อเกี่ยวกับภาพถ่ายภาคสนามของนักมานุษยวิทยา คณะวิทยาการการเรียนรู้และศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2566

พ.ศ. 2566 เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษในรายวิชาดนตรีเฝ้าพันธุ์ภาคสนาม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2566

พ.ศ. 2566 เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “พลวัตรหัสแห่ง สดับเสียงของมนุษย์” ณ ห้องประชุมเจ้าพระยาบวรราชนายก มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2566

พ.ศ. 2566 เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “รหัสแห่ง: สนามแห่งเสียงไต่บ้านอีสานใหม่” เวทีทวนสอบสนามของชาติพันธุ์นิพนธ์เสียง ในการประชุมวิชาการมานุษยวิทยา 66 ณ ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินธร (องค์การมหาชน) เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

พ.ศ. 2566 เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “งานสนามจากภาพถ่าย” ในการประชุมวิชาการมานุษยวิทยา 66 ณ ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินธร (องค์การมหาชน) เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

พ.ศ. 2566 ร่วมเป็นวิทยากรกิจกรรมเสวนา เรื่อง “การพัฒนาและยกระดับการท่องเที่ยวชุมชนตามรอยประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์พื้นถิ่น กลุ่มแม่น้ำน้อย - เจ้าพระยา” สู่การเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีศักยภาพสูง ณ โรงเรียนวัดโพธิ์ผักไห่ อำเภอผักไห่ จังหวัดอยุธยา จัดโดย สถาบันอยุธยาศึกษา เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

พ.ศ. 2566 บรรยายหัวข้อ “สนามของภาพถ่าย ภาพถ่ายในสนาม” ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายภาพทางมานุษยวิทยา “Shutter stories: เล่าโลกหลังเลนส์ มองภาพผ่านเลนส์มานุษยวิทยา” ณ อาคารสุข ภายใจ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ตลิ่งชัน

กรุงเทพฯ และชุมชนคลองโคโคน้ำ จังหวัดสมุทรสงคราม จัดโดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) (ศมส.) เมื่อวันที่ 26-27 มีนาคม 2566

พ.ศ. 2566 บรรยายพิเศษในหัวข้อ “Isaan sound truck ปราบการฉ้อโกงแห่งวัฒนธรรมบ้านเทิงใหม่ของคนอีสาน” ในรายวิชาดนตรีชาติพันธุ์เบื้องต้น ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2566

พ.ศ. 2565 บรรยายและนำเสนองานวิจัยหัวข้อ “ผู้คน สังคม และวัตถุสถานะของรถแท็กซี่และแผ่นเสียง” เมื่อวันอาทิตย์ ที่ 6 พฤศจิกายน 2565 เวลา 13.00 - 21.00 น. ณ ห้องออডিโทเรียม TCDC ขอนแก่น

พ.ศ. 2565 วิทยากรงาน "ประชาชนในประวัติศาสตร์รัฐธรรมนูญ" หัวข้อ “การเมืองสมัยใหม่ ประชาธิปไตยและรัฐธรรมนูญ” ร่วมกับอาจารย์อรรถศักดิ์ เพชรเลิศอนันต์ จัดโดย คณะธรรมศาสตร์เพื่อรัฐธรรมนูญฉบับประชาชน วันเสาร์ที่ 26 พฤศจิกายน 2565

พ.ศ. 2565 วิทยากรงาน "ประชาชนในประวัติศาสตร์รัฐธรรมนูญ" หัวข้อ “งานฉลองรัฐธรรมนูญสมัยคณะราษฎร” ร่วมกับอาจารย์ชาติรี ประกิตนันทการจัดโดย คณะธรรมศาสตร์เพื่อรัฐธรรมนูญฉบับประชาชน วันเสาร์ที่ 27 พฤศจิกายน 2565

พ.ศ. 2565 วิทยากรงาน “เสียง สื่อ สาร” ในนิทรรศการ “6 ตุลา เฝยหน้าปีศาจ | 6 October: Facing Demons” ณ KINJAI CONTEMPORARY เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

พ.ศ. 2565 วิทยากรในหัวข้อ “เรียนประวัติศาสตร์ทำอะไรได้บ้าง” ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2565 เวลา 9.00 น. – 12.00 น. ณ ห้อง RN 309

พ.ศ. 2565 บรรยายพิเศษในโครงการบรรยายพิเศษ เรื่อง "รถแท็กซี่: วัฒนธรรม(ประชาชน)บ้านเทิงของคนชั้นกลางใหม่" เมื่อวันอังคารที่ 30 สิงหาคม 2565 เวลา 10.00-12.00 น.ผ่าน facebook live ที่เพจ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

พ.ศ. 2565 เรื่อง ฝึกทักษะด้านการสื่อสาร เทคนิคการเก็บข้อมูลด้านงาน วิจัยและวัฒนธรรมโครงการยกระดับรายได้และความ เป็นอยู่ของ เกษตรกรผู้ปลูกข้าวเหนียวด้วยเกษตรสมัยใหม่ บนเส้นทางสายวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง (BCG-NAGA Belt Road) ศูนย์ พันธวิศกรรมและเทคโนโลยีชีวภาพแห่งชาติ

พ.ศ. 2564 โครงการการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอีสานกับบางสิ่งที่ถูกลืมเลือน “ลับ ล้วง หลีก ลี้ พื้นที่ความจำประวัติศาสตร์ อีสาน” จัดโดยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

บทสัมภาษณ์

2567.รถเหือสาน มหรสพสัญจรข้ามพรมแดนวัฒนธรรม.รายการหลบมุมอ่าน, thaipbs podcast