

ประวัติบุคคล และผลงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชาน พัฒนาไพรวลัย (Assistant Prof.Dr. Suwichan Phatthanaphraiwan)

ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ-สกุล สุวิชาน พัฒนาไพรวลัย

E-mail: chipgazknyau@gmail.com

ตำแหน่งปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์/อาจารย์ประจำสาขาวิชาการจัดการภูมิวัฒนธรรม ประจำวิทยาลัยโพธิ
วิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ รักษาการผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตชุมชนการ
เรียนรู้สมเด็จพระย่า วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มศว แม่แจ่ม

ประวัติการศึกษา

- 2559 ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาศิลปวัฒนธรรมวิจัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2550ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาอนุกรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2547 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
- 2554 Diploma Certificate of Intercultural Education, Pestalozzi Children Foundation.
Switzerland.
- 2543 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาช่างไฟฟ้ากำลัง วิทยาลัยเทคนิคเชียงใหม่

ประสบการณ์ด้านการบริหาร

- 2548-2555 ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิปัญญาชาติพันธุ์
- 2552-ปัจจุบัน รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิส่งเสริมสิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียง
ใต้
- 2557- ปัจจุบัน กรรมการเลขานุการสมาคมกะเหรี่ยงแบ่พิติสสากล
- 2558 - 2562 รองคณบดีฝ่ายจัดการเครือข่ายชุมชน วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2558-2563 ประธานหลักสูตรการจัดการภูมิวัฒนธรรม วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2559-2562 รักษาการผู้อำนวยการศูนย์การจัดการภูมิวัฒนธรรม วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2563 รักษาการรองคณบดีฝ่ายจัดการเครือข่ายชุมชน วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2560-ปัจจุบัน ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิสร้างสรรค์ชาติพันธุ์อาเซียน
- 2564 รักษาการผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตชุมชนการเรียนรู้สมเด็จพระย่า วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มศว
แม่แจ่ม

ประสบการณ์ด้านการสอนระดับอุดมศึกษา

- 2554-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรการจัดการภูมิวัฒนธรรม วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยเป็นผู้รับผิดชอบหลักรายวิชาในระดับปริญญาตรี ได้แก่ การศึกษาชาติพันธุ์ ชนพื้นเมืองและชุมชนชายขอบ, ประวัติศาสตร์ชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น, โครงสร้างและการจัดการชุมชน, การจัดการแหล่งเรียนรู้เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน, การวิจัยเพื่อการจัดการภูมิวัฒนธรรม, การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมอย่างสันติ
- 2562-2564 เป็นอาจารย์พิเศษระดับปริญญาเอก รายวิชา การสัมมนาทางชุมชน สังคมและวัฒนธรรม หลักสูตรศิลปวัฒนธรรมวิจิตร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2563-2564 เป็นอาจารย์พิเศษในระดับปริญญาโท รายวิชาภูมิปัญญาไทย (หัวข้อ ภูมิปัญญากับการจัดการตนเอง: ที่มา พื้นฐาน หลักการ และปฏิบัติการ) หลักสูตรการพัฒนาภูมิสังคมอย่างยั่งยืน คณะผลิตภัณฑ์การเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้
- 2562-2564 อาจารย์พิเศษในระดับปริญญาตรี รายวิชาการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม เอกการศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2562-2564 อาจารย์พิเศษ รายวิชา Trends on Lifelong Education in ASEAN (หัวข้อ การศึกษาเพื่อชาติพันธุ์และชุมชนชายขอบ) เอกการศึกษาผู้ใหญ่ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสบการณ์ด้านงานวิจัย

- 2544- 2546 หัวหน้าโครงการวิจัย การจัดการศึกษาเพื่อรื้อฟื้นวิถีชีวิตชุมชน ปกาเกอะญอ บ้านใหม่พัฒนา อ.แม่แจ่ม จ. เชียงใหม่ สนับสนุนโดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.ภาคเหนือ)
- 2548 หัวหน้าโครงการวิจัย ถอดองค์ความรู้สภาองค์กรชุมชนปกาเกอะญอ สนับสนุนโดย วิทยาลัยการจัดการทางสังคม (ภาคเหนือ)
- 2551 ผู้ประสานงานโครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการ การรื้อฟื้นพื้นที่แหล่งต้นน้ำเพื่อการเกษตรแบบสหภูมิปัญญา สนับสนุนโดย สำนักงานกองทุนสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
- 2552-2553 หัวหน้าโครงการวิจัย แนวทางในการพัฒนาพื้นที่มีเจเคซี (ขุนน้ำแจ่ม) โดยการมีส่วนร่วมชุมชน สนับสนุนโดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.ภาคเหนือ)
- 2554 Education and structural violence in case study of: School of Karen community in the north of Thailand, Pestalozzi children foundation, Switzerland.

- 2556 หัวหน้าโครงการวิจัย อัตลักษณ์เครื่องดนตรีที่สร้างจากไม้ไผ่เพื่อนำไปใช้สำหรับ ศิลปะการแสดงของกลุ่มชาติพันธุ์ปกากะญอ งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2555 วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2557 หัวหน้าโครงการวิจัย เชื้อ พันธุ์และบทบาทแสดงอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ปกากะญอ สนับสนุนโดยมูลนิธิช่วยเหลือเด็กชายแดน จังหวัดตาก
- 2558 หัวหน้าโครงการวิจัย การศึกษาตำนานของข้าว ในวัฒนธรรมปกากะญอ สนับสนุนโดย มูลนิธิสร้างสรรค์ชาติพันธุ์อาเซียน
- 2559 หัวหน้าโครงการวิจัย ทูตทางวัฒนธรรมชุมชนชาติพันธุ์ที่เอื้อต่อการท่องเที่ยวในเขตเศรษฐกิจ พิเศษ สนับสนุนโดย สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน)
- 2559 หัวหน้าโครงการวิจัยรูปแบบเขตสังคมและวัฒนธรรมพิเศษชุมชนปกากะญอฤๅษีคนต้น ทะเล บ้านมอทะ-หม่องก๊วะ ตำบลแม่จัน อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก สนับสนุนโดย เครือข่ายกะเหรี่ยงเพื่อวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เขตตาก
- 2560 หัวหน้าโครงการวิจัย ผ้าทอกะเหรี่ยงจังหวัดตาก เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานอัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรม สนับสนุนโดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตาก กระทรวงวัฒนธรรม
- 2560-62 หัวหน้าโครงการหนุนเสริมนักวิจัยท้องถิ่นชุมชนกะเหรี่ยง 5 อำเภอชายแดน จังหวัดตาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ฝ่ายท้องถิ่น
- 2560 หัวหน้าโครงการวิจัยภาษาเพื่อการสื่อสารกับกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดตาก (ทุนวิจัย งบประมาณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก (อบจ.ตาก)
- 2561 หัวหน้าโครงการวิจัย ถอดความหมายและจัดทำทะเบียนสิ่งของในพิพิธภัณฑ์เชิงนิเวศชุมชน กะเหรี่ยง วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มศว แม่สอด งบประมาณจาก เงินรายได้คณะวิทยาลัยโพธิ วิชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2561 หัวหน้าโครงการวิจัย การศึกษาเรื่องผ้า ในวิถีชุมชนปกากะญอ: การจัดการผ้าเพื่อ เศรษฐกิจทางเลือกตามภูมิปัญญาชุมชนปกากะญอห้วยกระทิง งบประมาณจาก ศูนย์ มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- 2562 หัวหน้าโครงการโครงการส่งเสริมการอนุรักษ์เมล็ดพันธุ์พืชผักพื้นบ้านเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ ฐานรากและนิเวศวัฒนธรรมของชุมชนตำบลแก่นมะกรูด อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี งบประมาณจาก สถาบันส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมปิดทองหลังพระ สืบสานแนว พระราชดำริ
- 2564 หัวหน้าโครงการกระบวนการเตรียมความพร้อมชุมชนในการสถาปนาเขตวัฒนธรรมพิเศษ ชุมชนปกากะญอบ้านแม่ป้อคี ตำบลท่าสองยาง อำเภอท่าสองยาง จังหวัดตาก งบประมาณจาก ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- 2564 โครงการ Community-Centric Cultural Sustainability Framework: The Case of Mae Chaem District, Chiang Mai, Thailand Supported by KhonThai 4.0 Program and Office of Academic Exchange Programs in the Bureau of Educational and Cultural Affairs (ECA), the U.S. Embassy, Thailand.
- 2564 โครงการสังเคราะห์และติดตามประเมินผลกระบวนการพัฒนาศักยภาพผู้นำองค์กรชุมชน ภาคเหนือ สนับสนุนโดย สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน)

- 2564 โครงการสื่อนิเวศพหุวัฒนธรรมกับเมือง สนับสนุนโดยมูลนิธิสื่อสร้างสรรค์เด็กและเยาวชน
- 2564 ผู้ร่วมโครงการจัดทำแผนบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ภาคเหนืออย่างยั่งยืน (ผู้ร่วมวิจัย) โดยวิทยาลัยบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกว.) กลุ่มภารกิจ นโยบาย ยุทธศาสตร์และแผน วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (แผนด้าน ววน.)

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการและนำเสนอในการประชุมวิชาการ

- 2557 สุวิชาน พัฒนาไพรวัลย์. **เชชู พื้นที่และบทบาทแสดงอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ปกากะญอ** การประชุมวิชาการ มศว ครั้งที่ 8 วันที่ 26-27 พฤศจิกายน 2557 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2559 Suwichan Phatthanaphraiwai. **Education and structural violence in case study of: School of Karen community in the north of Thailand.** Mekong-Salween Civilization Study Journal. Vol 7 (2) Jul-Dec. 2016.(69-94).
- 2560 Suwichan Phatthanaphraiwai and Benjamin Stuart Fairfield. **Pgaz k' Nyau Bamboo: An Ethnographic Study of Karen Instruments, Nature, Identity, and Culture.** School of Pacific and Asian Studies 2017 Graduate Student Conference. "BRIDGING THE GAPS: CONCEPTUALIZING ASIA THROUGH AN INTERDISCIPLINARY LENS". Center for Korean Studies Honolulu, Hawaii University. March 22-24, 2017
- 2561 สุวิชาน พัฒนาไพรวัลย์. **รูปแบบเขตสังคัมและวัฒนธรรมพิเศษชุมชนปกากะญอฤๅษีคนต้นทะเล บ้านมอทะ-หม่องกวีะ ตำบลแม่จัน อำเภอยี่งอ จังหวัดตาก** วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม -มิถุนายน 2561 (195-257).
- 2561 สุวิชาน พัฒนาไพรวัลย์. **การศึกษาตำนานของข้าว ในวัฒนธรรมปกากะญอ** วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ปีที่ 13 ฉบับที่2 ประจำเดือนพฤษภาคม-สิงหาคม 2561(301-312).
- 2561 Suwichan Phatthanaphraiwai and Benjamin Stuart Fairfield. **The Cultural Capital of Ethnic Communities as Contributing to Grassroots Economic Development in the Special Economic Zone.** ENITS Scholarship Conference, Empowering Network for International Thai Studies (ENITS). Institute of Thai Studies, Chulalongkorn University. Le Meridian Bangkok Hotel. August 17, 2018
- 2562 Suwichan Phatthanaphraiwai. **Kho Pho Lu: A sacred space for the protection of Pgaz k'Nyau forest-community symbiosis.** Transforming Forests and Forestry through Indigenous and Local Knowledges: Reciprocity

and Relationship Building in Forests Ecosystems Conference University of British Columbia. Vancouver, BC. August 21-23, 2019.

2562 Suwichan Phatthanaphraiwai and Benjamin Stuart Fairfield. **The Instrument as Instrumental: P'gaz k'Nyau Bamboo Musicking and Karen Eco-Friendliness.** Malaysian Journal of Music: Vol 8 (2019) 68-85.

2564 เกศสุดา สิทธิสันติกุล, สมคิด แก้วทิพย์, สุวิชาน พัฒนาไพรวลัยและพงศกร กาวิชัย. **แนวโน้มสถานการณ์และทิศทางการพัฒนาที่ยั่งยืน เชิงยุทธศาสตร์สำหรับภาคเหนือ.** วารสารวิชาการวิทยาลัยบริหารศาสตร์ ปีที่ 4 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม- ธันวาคม 2564)(1-15)

ประสบการณ์ด้านการพัฒนา

- 2551 ผู้ประสานงานโครงการ ชุมชนดนตรีชาติพันธุ์ สนับสนุนโดย Wheeler Planet Foundation, Australia.
- 2552 ผู้ประสานงานโครงการ การรื้อฟื้น พื้นที่แหล่งต้นน้ำหลังภัยพิบัติเพื่อการเกษตรแบบสหภูมิ ปัญญาสนับสนุน โดย สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน)
- 2552- 2553 คณะทำงานภาคประชาชน การจัดการภัยพิบัติจากธรรมชาติและมนุษย์ จังหวัดเชียงใหม่ สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน)
- 2553-2554 ผู้ประสานงานโครงการ สืบรื้อต่อรอย ดนตรีชาติพันธุ์ปกากะญอ โดย โครงการดนตรีสร้างสุข สนับสนุนโดย สำนักงานกองทุนสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
- 2559-2562 หัวหน้าโครงการสมัชชาเยาวชนชาติพันธุ์ 5 อำเภอชายแดนจังหวัดตาก สนับสนุนโดยฝ่ายกิจการเพื่อสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2558-2563 คณะกรรมการปฏิบัติงานระดับจังหวัดเพื่อฟื้นฟูวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง จังหวัดตาก ตามมติ ครม.3 สิงหาคม 2553
- 2559-ปัจจุบัน ผู้อำนวยการโครงการพลังร่วมชุมชนชายแดนไทย-เมียนมา ในการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน สนับสนุนโดยมูลนิธิเด็กเพสตาลอสซี สวิสเซอร์แลนด์
- 2559-ปัจจุบัน ผู้ประสานงานโครงการเยาวชนปกากะญอ youngมีดี สนับสนุนโดย มูลนิธิสื่อสร้างสรรค์ เด็กและ เยาวชน
- 2563-ปัจจุบัน ผู้ประสานงานภาคเหนือตะวันตก 2 โครงการหนุนเสริมทางวิชาการ ติดตามและถอดบทเรียนการพัฒนาทักษะอาชีพและนวัตกรรมสำหรับผู้ขาดแคลนทุนทรัพย์และด้อยโอกาสที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน ปี 2563 โดย วิทยาลัยบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ร่วมกับกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา(กสศ.)

ประสบการณ์การเป็นวิทยากรและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ

มิถุนายน 2542	เป็นตัวขนชนเผ่าประเทศไทยไปแสดงดนตรีและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในงาน Asia Tour Song Festival จังหวัดชากา ประเทศญี่ปุ่น
ธันวาคม 2547	เป็นตัวแทนกะเหรี่ยงประเทศไทยเดินทางไปแสดงดนตรีร่วมงานเฉลิมฉลองการพิมพ์พระคัมภีร์ไบเบิลด้วยภาษากะเหรี่ยงครบ 150 ปี เมืองปะเต็ง ประเทศเมียนมา
ตุลาคม 2549	เป็นตัวแทนชนเผ่าประเทศไทยเดินทางไปแสดงดนตรีร่วมงานและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ในการเฉลิมฉลองครบรอบ 30 ปี ความสัมพันธ์ไทย-เวียดนาม
กันยายน 2552	เดินทางแสดงคอนเสิร์ต Himmapan Second World Concert Tour in the USA ในพื้นที่ 10 รัฐในประเทศสหรัฐอเมริกา
มิถุนายน 2554	แสดงดนตรีที่บ้านปกากะญอและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมใน Terra Madre, Indigenous Slow food festival, เมือง Jokkmokk, Sweden.
กันยายน 2554	แสดงดนตรีปกากะญอและนำเสนอวิถีชนเผ่าประเทศไทยใน Cross street Art Exhibition, เมือง Capabio กรุง Rome ประเทศอิตาลี
ตุลาคม 2554	3 weeks Internship with Bioversity international (Indigenous partners) Magarese,Rome, Italy.
ตุลาคม 2555	Performance for “Song of memory: Music and Ceremony of the highland people of southeast Asia” at East West center- Hawaii University. Honolulu, Hawaii-USA.
ธันวาคม 2555	Performance for “Indigenous Knowledge in The Academe Bridging Local and Global Paradigms conference.” Baguio, Philippines.
ธันวาคม 2556	Resource Person in Section of The Values of Karen Culture in Karen international family camp. Singapore.
เมษายน 2557	เข้าร่วมโครงการสโมสรพื้นที่นี้ดีจัง เดินทางแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดการศิลปชุมชนระหว่างประเทศอาเซียน ครั้ง 2 เทศกาลศิลปะบาห์ลี (Bali Art Festival) อินโดนีเซีย
พฤษภาคม 2557	Conduct work shop on Karen Culture preservation. Werrabee Baptist Church, Australia.
กันยายน 2557	Consultation for the PLR of NCA, Project Empowerment of the Ethnic Minority Children through Education, Norwegian Church Aid-Laos,LAOS.
ธันวาคม 2557	Resource Person on Participatory Learning and Action, Pestalozzi Children Foundation-Myanmar Program, Myanmar.

พฤศจิกายน 2558	The Indigenous Terra Madre 2015, Indigenous Partnership for Agro biodiversity and Food Sovereignty International Councilor. India.
สิงหาคม 2558	Resource Person and Artist in section of the Asia in Darwin in Darwin Art Festival 2015, Australia.
ธันวาคม 2558	Delegate Culture Exchange in “Indigenous Terre Madre” Meghalaya, India.
กุมภาพันธ์ 2561	Presented Karen Music and culture for UDAY FESTIVAL Unite the Tribes. Ethiopia.
ตุลาคม 2562	Delegate of EYES for Embracing diversity 2019 Multicultural Coexistence and Art. Japan
ธันวาคม 2562	Musician Special guest in “Bike and Blessing Myanmar Festival.” Yangon, Myanmar.
กุมภาพันธ์ 2563	Presented Karen Music and culture for Unity Earth Harmony Week 2020. Jordan, Palestine and Israel.

ผลงานด้านการเขียนหนังสือ

2554	เราคือเตหน่ากู คู่มือการเรียนรู้วิธีการเล่นเตหน่ากูเบื้องต้น จัดพิมพ์โดย ศูนย์ศึกษาชาติพันธุ์ และการพัฒนา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ฉบับภาษาไทยและกะเหรี่ยง) : 2558 แปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยสนับสนุนของ John Young Foundation of Hawaii.
2557	มือเจคี ต้นน้ำแห่งภูมิปัญญา งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2556 วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2559	เพลงต้องห้ามในวัฒนธรรมปกากะญอ งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2559 วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ : 2561 แปลในหนังสือออนไลน์ Ethnomusicology Translate, No.8 (2018) โดย Benjamin Fairfield.
2560	ผ้าทอกะเหรี่ยงจังหวัดตาก เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม จัดพิมพ์ โดย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตาก กระทรวงวัฒนธรรม
2561	คู่มือภาษาเพื่อการสื่อสารกับกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดตาก จัดพิมพ์โดย องค์การบริหารส่วน จังหวัดตาก
2561	เจ้าชายน้อย ฉบับภาษาปกากะญอ (บรรณาธิการ) จัดพิมพ์โดย Jean-Marc Probst pour le Petit Prince และ Bernard toutes les deux a' Lausanne, Switzerland.
2564	อภิธานศัพท์ ว่าด้วยการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมและเพศสภาพ จัดพิมพ์ โดยมูลนิธิ ช่วยเหลือเด็กชายแดน จังหวัดตาก

ผลงานด้านบทเพลงและดนตรีเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม

- 2546 ชุดเพลงนกเขาป่า (11 บทเพลง)
2549 ชุดเพลงเมล็ดพันธุ์แห่งขุนเขา (10 บทเพลง)
2551 ชุดเพลงเตหน้าแลมิตร (11 บทเพลง)
2557 ชุดต่ำที่ต่ำตอ (9 บทเพลง)
และผลิตเพลงร่วมกับองค์กรต่าง ๆ มากกว่า 30 เพลง เช่น เพลงประกอบภาพยนตร์ เอกโค่
จิว่ก้องโลก เพลงประกอบหนังสือ 3.5 เดซิเบล ตอน หินก้อนที่ 18 เพลงนับเรได้ด้วย ภายใต
โครงการระดมทุนเพื่อโรงพยาบาลชายแดน เพลงไร้สัญชาติ เป็นต้น

รางวัลและการประกาศเกียรติคุณ

- 2549 เยาวชนดีเด่น ภาคเหนือ สาขาศิลปวัฒนธรรม โดยมูลนิธิโครงการหลวง
2554 บุคคลตัวอย่างผู้ทำประโยชน์แก่ชนเผ่ากะเหรี่ยง โดย Karen Baptist Global Fellowship
Association Award.
2559 International Tara Award.ผู้มีหัวใจโพธิสัตว์ โดย เสถียรธรรมสถาน
2561 ดุษฎีนิพนธ์ดีเด่นประจำปี 2560 รางวัลศาสตราจารย์ดร.กานดา ณ ถลาง โดยบัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2563 The OSTANA PRIZE Award: Mother tongue writings in Music Production Award.
By The Chambrà d'Oc Association, Italy.

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- 2564 ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสิทธิทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม คณะกรรมการสิทธิมนุษยชน
แห่งชาติ
2564 อนุกรรมการประจำคณะกรรมการ การศาสนา คุณธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา
2563 คณะกรรมการพัฒนาศักยภาพแกนนำและคนในขบวนการองค์กรชุมชนภาคเหนือ สถาบัน
พัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน)
2562 คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยนเรศวร
2557-2559 คณะกรรมการปฏิบัติงานระดับจังหวัดเพื่อฟื้นฟูวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง จังหวัดตาก ตามมติ
กรม.3 สิงหาคม 2553
2556 อนุกรรมการขับเคลื่อนงานภาคประชาสังคม สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน)
2553 สมาชิกสภาผู้ชม ผู้ฟังองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยชุดที่ 1