

## ประวัติ

ชื่อ-นามสกุล รองศาสตราจารย์โอฬาร รัตนภักดิ์  
ที่อยู่ วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง  
เลขที่ 248 หมู่ 2 ตำบลปงยางคก อำเภอห้างฉัตร จังหวัด  
ลำปาง 52190

โทรศัพท์ 0819431204

Email: olan217@yahoo.com

การศึกษา อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1  
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ความเชี่ยวชาญ คติชนวิทยา ภาษาไทย วรรณกรรมไทย การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม

เกียรติประวัติ รางวัลนักวิจัยรุ่นใหม่ดีเด่นระดับคณะ ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปี 2555



## ผลงานทางวิชาการ

## 1. งานวิจัย

โอฬาร รัตนภักดิ์ และวิมลศิริ กลิ่นบุบผา. (2552). ภูมินามของหมู่บ้านในจังหวัดลำพูน (Toponyms in Lamphun Province : Village Names). รายงานการวิจัย ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปี 2550.

โอฬาร รัตนภักดิ์ และวิมลศิริ กลิ่นบุบผา. (2553). ภูมินามของหมู่บ้านในจังหวัดลำปาง (Toponyms in Lampang Province : Village Names). รายงานการวิจัยซึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ 2551.

สายฝน สุเอียนทรเมธี, เพ็ญศิริ พันพา, โอฬาร รัตนภักดิ์, รุ่งนภา เทพภาพ, กาญจนา จันทบุผา, สุขุมมา อรุณจิต และพงศยา ภูมิพัฒน์โยธิน. (2554). รายงานการวิจัยเรื่องการประเมินผลการดำเนินงานของสมาคมพัฒนาคุณภาพชีวิตราษฎรอำเภอแม่เมาะ และศูนย์พัฒนาชนบทผสมผสานแม่เมาะ. รายงานการวิจัยซึ่งได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย แม่เมาะ ประจำปีงบประมาณ 2553.

บัวผัน สุพรรณยศ, สมบัติ สมศรีพลอย, กิตติศักดิ์ เกิดอรุณสุขศรี, โอฬาร รัตนภักดิ์, อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และมณฑิรา ตาเมือง. (2557). รายงานการวิจัยเรื่องเพลงพื้นบ้านภาคกลาง (Thai Folk Songs of Central Region). ทุนอุดหนุนการวิจัย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2557.

- โอฬาร รัตนภักดี. (2559). รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาเพลงร้องเล่นสมัยใหม่ของไทย (A Study of Modern Thai Recreational Songs). รายงานการวิจัย ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปี 2556.
- โอฬาร รัตนภักดี. (2562). รายงานการวิจัยเรื่ององค์ความรู้เรื่องช่างฝีมือแกะสลักไม้ล้านนา : ลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน (Wisdom of Lanna Wood Craftsmen: The Case from Lamphun, Lamphun, Chiang Mai and Mae Hong Son). รายงานการวิจัย ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ปี พ.ศ. 2562.
- โอฬาร รัตนภักดี. (2564). คุณค่าของภูมินามหมู่บ้านในจังหวัดน่าน (The Values of Toponyms of Village Names in Nan Province). รายงานการวิจัย ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนวิจัยวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประเภทงานวิจัยเดี่ยว ประจำปีงบประมาณ 2562.

## 2. ตำรา/หนังสือ

- โอฬาร รัตนภักดี. (2564). มนุษย์ สังคม และวัฒนธรรมในวรรณกรรมและภาพยนตร์ (Man, Society and Culture in Literature and Film). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (ทุนสนับสนุนการทำตำราประกอบการเรียนการสอนจากวิทยาลัยสหวิทยาการ พ.ศ. 2563)

## 3. บทความวิชาการ/บทความวิจัย

- โอฬาร รัตนภักดี. (2549). อาวาศโวหาร : วรรณกรรมคำสอนสำหรับผู้ (จะ) ครองเรือน. วารวัลย์. นครปฐม : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- โอฬาร รัตนภักดี. (มิถุนายน - พฤศจิกายน 2549). อยู่ชยาในวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น. วารสารอักษรศาสตร์ (มหาวิทยาลัยศิลปากร) ปีที่ 27, ฉบับที่ 3 : น. 57 – 94.
- โอฬาร รัตนภักดี. (กันยายน – ธันวาคม 2549). เกร็ดความรู้เรื่องพิไชยสงครามไทยในลิลิตตะเลงพ่าย. วารสารมนุษยศาสตร์ (มหาวิทยาลัยนเรศวร) ปีที่ 4, ฉบับที่ 1 : น. 39 – 59.
- โอฬาร รัตนภักดี. (มกราคม – เมษายน 2552). ลักษณะของเพลงพื้นบ้านในเพลงร้องเล่นสมัยใหม่. วิทยาสารเกษตรศาสตร์ (สาขาสังคมศาสตร์) ปีที่ 30, ฉบับที่ 1 : น. 10 – 25.
- โอฬาร รัตนภักดี. (2552). วรรณกรรมบทฝึกอ่าน : การศึกษาในฐานะแบบเรียนภาษาไทย. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 9, ฉบับที่ 1 : น. 317 – 346.
- โอฬาร รัตนภักดี และวิมลศิริ กลิ่นบุบผา. (2552). ภูมินามของหมู่บ้านในจังหวัดลำปาง. วารสารอักษรศาสตร์ (มหาวิทยาลัยศิลปากร) ปีที่ 31, ฉบับที่ 2 : น. 26 – 61.
- โอฬาร รัตนภักดี และวิมลศิริ กลิ่นบุบผา. (มกราคม – มิถุนายน 2553). ภูมินามของหมู่บ้านในจังหวัดลำพูน. วารสารมนุษยศาสตร์ (มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์) ปีที่ 17, ฉบับที่ 1 : น. 58 – 84.

- โอฬาร รัตนภักดี. (2554). การศึกษานิทานภูมินามหมู่บ้านในจังหวัดลำปาง. บทความนำเสนอในการสัมมนาเครือข่ายวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก ในวันที่ 28 – 29 กรกฎาคม 2554.
- โอฬาร รัตนภักดี. (2554). วิถีชีวิตพื้นบ้านและประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจากนิทานภูมินามหมู่บ้านในจังหวัดลำปาง. บทความนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติ “มนุษยศาสตร์ในทศวรรษใหม่ : พลวัตแห่งองค์ความรู้กับพหุลักษณะทางวัฒนธรรม” ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ในวันที่ 18 – 19 สิงหาคม 2554.
- โอฬาร รัตนภักดี. (มกราคม – ธันวาคม 2556). ธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และสภาพสังคมวัฒนธรรม : ภาพสะท้อนจากภูมินามหมู่บ้านในจังหวัดลำปาง. วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปีที่ 1, ฉบับที่ 1 : น. 111 – 146.
- โอฬาร รัตนภักดี. (กันยายน 2557). ไปสืบเพลงฉ่อยที่เมืองระแหง. วารสารเขตสยาม ปีที่ 1, ฉบับที่ 1.
- โอฬาร รัตนภักดี. (กรกฎาคม 2558). เพลงฉ่อยเหนือที่ชัยนาท. วารสารเขตสยาม ปีที่ 1, ฉบับที่ 2.
- โอฬาร รัตนภักดี. (2558). จากเพลงพื้นบ้านถึงเพลงร้องเล่นสมัยใหม่ : การสืบทอดขนบวรรณศิลป์และการสร้างความบันเทิงของไทย. ก้านลครูก้านลครุณ : รวมบทความคัดสรรด้านเพลงพื้นบ้านเพื่อแสดงมุขิตาจิตแด่ปูชนียจารย์ด้านเพลงพื้นบ้านศึกษาของไทย ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ศาสตราจารย์สุภัญญา สุจฉายา อาจารย์เอนก นาวิกมูล. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย และชมรมรักษ์เพลงพื้นบ้าน.
- โอฬาร รัตนภักดี. (เมษายน – กันยายน 2561). การศึกษาเพลงร้องเล่นสมัยใหม่ของไทย. วารสารสหวิทยาการ, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 2) : น. 30 – 67.
- โอฬาร รัตนภักดี. (มกราคม - มีนาคม 2563). ชุมพรโกชนา : ภูมิปัญญาในวัฒนธรรมอาหารถิ่น. วารสารเมืองโบราณ, ปีที่ 46 (ฉบับที่ 1) : น. 101 – 114.
- โอฬาร รัตนภักดี. (ตุลาคม - ธันวาคม 2563). นามบ้านนามเมืองในลำพูน-ลำปางที่สัมพันธ์กับพระนางจามเทวี. วารสารเมืองโบราณ, ปีที่ 46 (ฉบับที่ 4) : น. 161 – 168.
- โอฬาร รัตนภักดี. (เมษายน – มิถุนายน 2565). คุณค่าของภูมินามหมู่บ้านในจังหวัดน่าน. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ปีที่ 42 (ฉบับที่ 2) : น. 82 - 96.
- โอฬาร รัตนภักดี. (มกราคม - มีนาคม 2566). ผ่อเหมี้ยงล้านนา อู้อ้าเรื่องเหมี้ยงน่าน. วารสารเมืองโบราณ, ปีที่ 49 (ฉบับที่ 1) : น. 151 – 159.
- โอฬาร รัตนภักดี. (เมษายน - มิถุนายน 2566). สำนับต้อนรับ. วารสารเมืองโบราณ, ปีที่ 49 (ฉบับที่ 2) : น. 114 – 121.
- โอฬาร รัตนภักดี. (กรกฎาคม - กันยายน 2566). “อันอ้อยตาลหวานลิ้นแล้วสิ้นซาก” ความหวานกับวิถีชีวิตไทย. วารสารเมืองโบราณ, ปีที่ 49 (ฉบับที่ 3) : น. 123 – 130.

โอบาร รัตนภักดี. (ตุลาคม - ธันวาคม 2566). เรื่องรองทองกาญจนา : คุณค่าที่กินได้. วารสารเมืองโบราณ, ปีที่ 49 (ฉบับที่ 4) : น. 118 – 125.

### ผลงานสร้างสรรค์

1. บทร้อยกรอง ใน ส.ค.ส. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปี 2552
2. บทร้อยกรอง ในสมุดบันทึก มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปี 2552
3. บทร้อยกรอง ในเอกสารแผ่นพับเผยแพร่ของกองทุนทำบุญวันเกิดกับธรรมศาสตร์
4. บทร้อยกรองในบัตรอวยพรปีใหม่ 2553 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และบทร้อยกรองอวยพรปีใหม่ 2553 เพื่อพิมพ์โฆษณาในหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น จังหวัดลำปางของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง
5. บทร้อยกรองในสมุดบันทึก มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี 2553
6. บทร้อยกรองในโปรชนียบัตรเพื่อหารายได้สมทบทุนโครงการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมวัดพระธาตุเสด็จ จังหวัดลำปาง
7. บทร้อยกรองถวายพระพรเนื่องในโอกาสวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2552 เพื่อพิมพ์โฆษณาในหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น จังหวัดลำปาง ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง
8. บทร้อยกรองในบัตรอวยพรปีใหม่ 2554 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
9. บทร้อยกรองในสมุดบันทึก มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี 2553
10. บทร้อยกรองในบัตรอวยพรปีใหม่ 2554 วัดพระธาตุเสด็จ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
11. บทร้อยกรอง “เทิดไท้ภัทรมหาราชินี 12 สิงหาคม 2554” เผยแพร่ใน [www.cislampang.com](http://www.cislampang.com)
12. บทร้อยกรอง “แปดสิบสี่พรรษามหาราชชาตราชิราชิ” เผยแพร่ใน [www.cislampang.com](http://www.cislampang.com)
13. บทร้อยกรอง “อาลัยลา เจ้าฟ้าเพชรรัตน” เผยแพร่ในนิทรรศการของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง
14. บทร้อยกรอง “รับขวัญลูกโตมแก้ว 2555” เผยแพร่ในคู่มือปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง ประจำปีการศึกษา 2555
15. บทร้อยกรอง “พี่น้องร่วมใจ ธรรมศาสตร์ลำปาง” เผยแพร่ในคู่มือนักศึกษาใหม่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง ประจำปีการศึกษา 2556
16. บทร้อยกรอง “งานฉลองสมณศักดิ์ พระครูรัตนสิทธิบวร” เผยแพร่ในหนังสือที่ระลึกงานฉลองสมณศักดิ์ สัณญาบัตร – พัดยศ เจ้าคณะตำบลชั้นโท พระครูรัตนสิทธิบวร (ประสพ วรปัญญา)
17. บทอาเศียรวาท สัททูลวิกิพีดฉันทน์ 19 “นวมินทร์มหาราชชาตราชิราชิ สังคมสงเคราะห์ศาสตร์หกสิบปี” ตีพิมพ์ในหนังสือวิวัฒนาการการศึกษาสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
18. บทร้อยกรอง “บทไหว้ครู ตามรอยครู บูชาคุณ” ในหนังสือ กำนลครุกำนัลคุณ : รวมบทความคัดสรรด้านเพลงพื้นบ้านเพื่อแสดงมุทิตาจิตแด่ปูชนียาจารย์ด้านเพลงพื้นบ้านศึกษาของไทย ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติศาสตราจารย์สุกัญญา สุจฉายา อาจารย์เอนก นาวิกมูล จัดทำโดยศูนย์สยามทรรศน์

ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย และ ชมรมรักเพลงพื้นบ้าน

19. บทประพันธ์ร้อยกรองอวยพรปีใหม่ ประจำปี 2559 ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

20. บทประพันธ์ร้อยกรองอวยพรปีใหม่ ประจำปี 2560 ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

21. บทประพันธ์ร้อยกรองน้อมเกล้าฯ ถวายอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ของวิทยาลัยสหวิทยาการ

22. บทประพันธ์ร้อยกรอง “กาพย์เห่เสด็จดาวแดนสรวง” ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

23. บทประพันธ์ร้อยกรองอวยพรปีใหม่ ประจำปี 2564 ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

24. บทประพันธ์ร้อยกรองอวยพรปีใหม่ ประจำปี 2565 ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

25. บทประพันธ์ร้อยกรองอวยพรปีใหม่ ประจำปี 2566 ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

26. บทประพันธ์ร้อยกรองอวยพรปีใหม่ ประจำปี 2567 ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

### วิทยากร / งานบริการสังคม

1. วิทยากรในโครงการ “เดินตามรอยครู เชิดชูเพลงเก่า น้อมเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ 3” ณ ห้องประชุมศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) กรุงเทพมหานคร วันที่ 23 มกราคม 2552

2. วิทยากรในการประชุมสัมมนาทางวิชาการ ประจำปี 2551 ของมูลนิธิเพชรภาษา วันที่ 13 – 14 ธันวาคม 2551

3. วิทยากรอภิปรายเรื่อง “จากเพลงพื้นบ้านไทยสู่เพลงพื้นบ้านแนวสุนทราภรณ์” ในการประชุมวิชาการ เรื่อง “อักษร ภาษา คีตา วรรณกรรม” ในวันที่ 20 พฤศจิกายน 2552 เวลา 13.30 – 16.00 น. ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) กรุงเทพมหานคร จัดโดยคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. วิทยากรและกรรมการตัดสินการประกวดเพลงพื้นบ้าน รอบชิงชนะเลิศในการประกวดเพลงพื้นบ้าน ครั้งที่ 6 จัดโดยกองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย วันที่ 23 พฤศจิกายน 2552

5. วิทยากรและร่วมแสดงเพลงเรือ ในโครงการ “แผ้วถางและสร้างสรรค์วัฒนธรรม ของชุมชน กรณี การรื้อฟื้นเพลงเรือของชุมชนบ้านวัดมะเกลือสองฝั่งคลองนราภิรมย์ ตำบลคลองโยน อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม และตำบลหนองเพรางาย อำเภอไทรน้อย จังหวัดนนทบุรี” วันที่ 28 และ 30 สิงหาคม 2552 จัดโดยกองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

6. วิทยากร ครูพี่เลี้ยง และกรรมการตัดสิน ในกิจกรรม โครงการ “เพาะกล้า พันธุ์เก่ง เพลงพื้นบ้าน” จัดโดยกองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ร่วมกับรายการไทยโชว์สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย วันที่ 6 – 29 ตุลาคม 2552

7. วิทยากร ครูพี่เลี้ยง และกรรมการตัดสิน ในโครงการ “เพาะกล้า พันธุ์เก่ง เพลงพื้นบ้าน รุ่น 2” จัดโดยกองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ร่วมกับรายการไทยโชว์ สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย วันที่ 7 – 21 มีนาคม 2554

8. วิทยากรบรรยายหัวข้อ “ภูมินามหมู่บ้านในจังหวัดลำปาง” ในโครงการธรรมศาสตร์ตลาดวิชา สหวิทยาการ วันที่ 16 สิงหาคม 2553 ณ ห้องประชุมราชาวดี เทศบาลนครลำปาง
9. วิทยากรบรรยายและร่วมเสวนาในประเด็น “วัฒนธรรมและการบริโภคในโลกหลังสมัยใหม่” โครงการเปิดตัวหนังสือ “มุมมองสหวิทยาการ” วันที่ 15 มกราคม 2554
10. วิทยากรในโครงการเดินตามรอยครู เชิดชูเพลงเก่า น้อมเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ 5 วันที่ 27 เมษายน 2555 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
11. วิทยากรในการดำเนินกิจกรรมการอบรมและจัดทำแผนพัฒนาสตรีเทศบาลนครลำปาง วันที่ 26 – 27 พฤษภาคม 2555 ณ ห้องประชุมเทศบาลนครลำปาง จังหวัดลำปาง
12. วิทยากรเรื่อง “การปฏิรูปโครงสร้างและกฎหมายด้านที่ดิน” ในหัวข้อ “การบริหารจัดการที่ดิน” ในโครงการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศไทยผ่านกระบวนการสมัชชาปฏิรูประดับจังหวัด จังหวัดลำปาง โดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง ร่วมกับเทศบาลตำบลเกาะคา และสภาองค์กรชุมชนจังหวัดลำปาง วันที่ 24 มีนาคม 2555
13. วิทยากรบรรยายเรื่อง “พลังของละอ่อนกับการก่อสร้างพิพิธภัณฑวัดพระธาตุเสด็จ” วันที่ 8 มกราคม 2555
14. วิทยากรในการอบรมและจัดทำแผนพัฒนาเด็กและเยาวชนเทศบาลนครลำปาง ตามโครงการพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชนในชุมชน ปี 2555 วันที่ 18 – 19 สิงหาคม 2555 ณ ไร่หญ้าแจ๋ซอนรีสอร์ท อำเภอเมืองปาน จังหวัดลำปาง
15. วิทยากรในการอบรมพัฒนาบุคลากรด้านการอ่านและเขียนประเภทเสภาและเพลงพื้นบ้าน แก่ครูภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดฉะเชิงเทรา วันที่ 8 – 9 สิงหาคม 2555 ณ โรงเรียนดัดดรุณี จังหวัดฉะเชิงเทรา
16. วิทยากรอภิปรายเรื่อง “ชื่อบ้านนามเมือง : ผลสำรวจจากการวิจัยลำปาง” ในโครงการประชุมสัมมนาเรื่อง “ลำปางศึกษา ครั้งที่ 2” โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง วันที่ 7 สิงหาคม 2555
17. วิทยากรในโครงการวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี 2555 ของสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดลำปาง วันที่ 20 กันยายน 2555
18. วิทยากรในโครงการบริการวิชาการ “ธรรมศาสตร์ตลาดวิชาสหวิทยาการ” เรื่อง “พัฒนาศักยภาพแกนนำผู้สูงอายุในชุมชนบ้านเสด็จ” วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2556
19. วิทยากรบรรยายในโครงการพัฒนาศักยภาพแกนนำผู้สูงอายุในชุมชนบ้านเสด็จ วันที่ 15 กันยายน 2556
20. วิทยากรบรรยายเรื่อง “ประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาท้องถิ่นเมืองลำปาง” ให้แก่อาจารย์และนักศึกษาจากคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน วันที่ 27 ตุลาคม 2556

21. วิทยากรเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านไทย ในโครงการประชุมทางวิชาการเรื่อง “คุณค่าของวรรณคดีเรื่อง “ขุนช้างขุนแผน” : จากวัดเกาะสู่การวิจารณ์ร่วมสมัย” ในวันที่ 24 สิงหาคม 2556 และวันที่ 18 กันยายน 2556
22. วิทยากรบรรยายในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การอ่านทำนองเสนาะ” ของสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วันที่ 15 มกราคม 2557
23. วิทยากรบรรยายเรื่อง “การอ่านบทร้อยกรองไทย” วันที่ 11 พฤศจิกายน 2557 สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
24. วิทยากรบรรยายเรื่อง “กลวิธีการเขียนบทร้อยกรองไทย” วันที่ 18 พฤศจิกายน 2557 สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
25. วิทยากรบรรยายในหัวข้อ “อ่าน ชับ สวด เท่ พากย์ กล่อม ร้อง : เสนาะถ้อยร้อยกรองทำนองไทย” ณ คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2558
26. วิทยากรเสวนาวิชาการเรื่อง “วรรณกรรมและประวัติศาสตร์ท้องถิ่นล้านนา” จัดโดยภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2558
27. วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์และให้ข้อคิดเห็นการนำเสนอผลงาน ในโครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษา วรรณคดี คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วันที่ 9 พฤษภาคม 2558
28. วิทยากรบรรยายใน โครงการบริการวิชาการ บูรณาการกับงานวิจัย เรื่อง “การเรียนการสอนวรรณคดีไทยในบริบทท้องถิ่น” ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วันที่ 26 มิถุนายน 2558
29. วิทยากรฝึกซ้อมการแสดงเพลงทรงเครื่องเรื่อง “พิกุลทอง” ในโครงการ “เดินตามรอยครูเชิดชูเพลงเก่า น้อมเกล้าฯพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ 6” วันที่ 30 มิถุนายน 2558 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
30. วิทยากรเรื่อง “สุนทรียะทางวรรณศิลป์ในท่วงทำนองร้อยกรองไทย” วันที่ 29 กรกฎาคม 2558 โดยสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
31. วิทยากรเรื่อง “นิทานพื้นบ้านและการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้านล้านนา” วันที่ 28 ตุลาคม 2558 โดยสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
32. วิทยากรเรื่อง “เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้านในฐานะข้อมูลคติชนวิทยา” วันที่ 4 พฤศจิกายน 2558 โดยสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
33. วิทยากรเรื่อง “สุนทรียะทางวรรณศิลป์ในท่วงทำนองร้อยกรองไทย” วันที่ 11 พฤศจิกายน 2558 โดยสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
34. วิทยากรบรรยายในหัวข้อ “การสอนภาษาไทย เรียนอย่างสนุก มีความสุขกับการเรียนด้วยสื่อพื้นบ้าน” ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วันที่ 1 เมษายน 2559
35. อาจารย์พิเศษรายวิชา 1543243 ศิลปะการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

36. วิทยากรและครูที่เลี้ยงโครงการ “เพาะกล้า พันธุ์เก่ง เพลงพื้นบ้าน รุ่น 4” โดย กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ร่วมกับศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) วันที่ 23 - 27 กุมภาพันธ์ 2560

37. วิทยากรในโครงการนำเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 4 ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วันที่ 29 มีนาคม 2560

38. วิทยากรแสดงเพลงฉ่อยในการประชุมวิชาการประเพณี เกษตรศาสตร์ มหิดล กองทัพเรือ ธรรมศาสตร์ ครั้งที่ 18 วันที่ 9 กันยายน 2560

39. วิทยากรบรรยายในโครงการค่ายฝึกทักษะด้านสังคมและวัฒนธรรมสำหรับการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง วันที่ 1 มิถุนายน 2560

40. วิทยากรบรรยายเรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเกี่ยวกับพระนางจามเทวี : การศึกษาจากชื่อบ้านนามเมือง” ในงานประชุมวิชาการ “Decentralizing Lanna” ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง วันที่ 17 พฤศจิกายน 2561

41. วิทยากรบรรยายเรื่อง “ร้อยคำกรองท่วงทำนองกวีนรินทร์ไทย” ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562

42. วิทยากรในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการอ่านทำนองเสนาะและเพลงพื้นบ้านไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี วันที่ 21 กรกฎาคม 2562

43. วิทยากรในการแสดงเพลงทรงเครื่องเรื่องนางสิบสอง – พระรถเมรี โดยกองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) วันที่ 14 กันยายน 2562

44. วิทยากรในการเสวนาทางวิชาการเรื่อง “เพลงทรงเครื่อง : เสน่ห์วรรณศิลป์พื้นบ้าน” ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กรุงเทพมหานคร วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2563

45. วิทยากรในการอบรมเชิงปฏิบัติการ “หวานถ้อยร้อยกรองทำนองสยาม” ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วันที่ 21 กรกฎาคม 2563

46. วิทยากรกระบวนการในการประชุมเชิงปฏิบัติการ “Lampang Forum #2” เวทีการพัฒนายุทธศาสตร์การขับเคลื่อนจังหวัดลำปาง ด้วยวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม วันที่ 19 ธันวาคม 2563

47. วิทยากรในโครงการพัฒนาทักษะภาษา “ร้อยกรองทำนองศิลป์” จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วันที่ 7 - 8 สิงหาคม 2564

48. วิทยากรในหัวข้อ "เสนาะสำเนียง จำเรียงทำนอง ร้อยกรองไทย" จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา วันที่ 16 พฤศจิกายน 2564

49. วิทยากรในหัวข้อ "วิถีชีวิต ภูมิปัญญา และประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจากนิทานพื้นบ้านภาคเหนือ" จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา วันที่ 19 พฤศจิกายน 2564



50. วิทยาการในหัวข้อ "นิทานพื้นบ้าน" จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ 1 มีนาคม 2565

51. วิทยาการในโครงการพัฒนาทักษะภาษา “ลำนํ้าศิลป์ทำนองเสนาะ : วรรณคดีไทยคัดสรรในหนังสือเรียน” จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วันที่ 20 สิงหาคม 2565

52. วิทยาการในโครงการ "พัฒนาทักษะภาษา : ร้อยกรองทำนองศิลป์" จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วันที่ 20 สิงหาคม 2565

53. วิทยาการในหัวข้อ "กวีนิพนธ์ไทย : ศาสตร์และศิลป์เพื่อการถ่ายทอด" จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม วันที่ 18 มีนาคม 2566

54. วิทยาการในหัวข้อ "การนำทรัพยากรทางวัฒนธรรมไปใช้ในการจัดการศิลปวัฒนธรรม" จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 9 พฤษภาคม 2566

55. วิทยาการในหัวข้อ "การเขียนบันทึกรายงานการประชุมและการเขียนจดหมายเอกสารราชการ" จัดโดยวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง วันที่ 19 กันยายน 2565

56. วิทยาการในหัวข้อ "ภูมินามหมู่บ้านในจังหวัดน่าน สู่งานออกแบบกราฟิกดิจิทัลอาร์ต (Clip Art) เพื่อน่านเมืองสร้างสรรค์" จัดโดยวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง วันที่ 25 มีนาคม 2566