

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาคภูมิ สุขเจริญ

(ภาษาอังกฤษ) : Assistant Professor Pakpoom Sookcharoen Ph.D.

สังกัด : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ประวัติการศึกษา : ปริญญาตรีบัณฑิต คติชนวิทยา มหาวิทยาลัยนเรศวร

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาษาไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร

ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร

ประเด็นการศึกษาที่สนใจ : คติชนวิทยา, สุโขทัยศึกษา, การบูรณาการคติชนวิทยากับการท่องเที่ยว

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 รายงานการวิจัย

1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

บุษยมาส นวนงาม และภาคภูมิ สุขเจริญ. (2023). ครูทา : การประกอบสร้างอัตลักษณ์ตัว

ละครครูทในนวนิยายชุดหิมวันต์รัฐจวน. *สัปดาห์ : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*.

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. 29(3), (TCI1)

Kham, N. W., & Sookcharoen, P. (2023). การศึกษาองค์ประกอบของนิทานแบบตัวเอกเจ้าปัญญาฉลาด

แกมโกง เรื่องสกาตองซา ของประเทศเมียนมา. *วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์*, 18(1), 144-158.

ธีรภัทร คำทัง และภาคภูมิ สุขเจริญ. (2022). วัจนกรรมที่ปรากฏในจดหมายของคนฆ่าตัวตาย.

วารสารศรีนครินทร์วิจัยและพัฒนา. 12(2). 62-74. (TCI1)

Taweewat Wiangkham, Nattawan Phungwattanakul, Thidarat Rinpul, Anata Somsiri, Sunita

Mainoiy, Teetus Bannathong, Supamas Sanso, Isara Kongmee, Suwimol Jaiyote, Satip

Kuesoongnern, **Pakpoom Sookcharoen**, Artit Laoruengthana, Wanisara

Suwanmongkhon, Juan V. Luciano & Randy Neblett. (2022). Central Sensitisation

Inventory-Thai version: translation, cross-cultural adaptation, and psychometric

evaluation in chronic non-specific neck pain, Disability and Rehabilitation, DOI: 10.1080/09638288.2022.2149863.

ธีรภัทร คำทิ้ง และภาคภูมิ สุขเจริญ. (2021). ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย : บทบาทหน้าที่ในสถานะประเพณีประติษฐ์ภายใต้สถานการณ์โควิด-19.

วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 41(1), 21-36. (TC11)

ภาคภูมิ สุขเจริญ (2021). สถานภาพและบทบาทของประเพณีท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก.

Mekong-Salween Civilization Studies Journal, 12(2), 178-200. (TC11)

ภาคภูมิ สุขเจริญ. (2519). การปรากฏใหม่ภายใต้การรับรู้เดิมของวรรณกรรมไทยในบทเพลง

ไทยสากล. *The Golden Teak: Humanity and Social Science Journal*, 25(4), 12-21. (TC11)

ภาคภูมิ สุขเจริญ. (2017). แนวกับความเชื่อเชิงสัญลักษณ์ในประเพณีชีวิตของไทย”. การประชุมสวน

สุนันทาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 6 พ.ศ. 2560. *มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา*, 1 : 2560, 1184.

ภาคภูมิ สุขเจริญ. (2016). การวิเคราะห์การละเล่นพื้นเมืองของเด็กอำเภอทุ่งเสลี่ยม จังหวัดสุโขทัย.

ศรีวนาลัยวิจัย. ปีที่ 6, 1 : 2559, 60-69. (TC12)

1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย

2. ตำรา

3. หนังสือ

4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

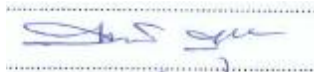
ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

5.4 กรณีศึกษา (Case Study)
5.5 งานแปล
5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน
5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
5.9 สิทธิบัตร
5.10 ซอฟต์แวร์
6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลังและเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาคภูมิ สุขเจริญ)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ