

แบบฟอร์มประวัติและผลงานทางวิชาการ (พ.ศ.2567)

1. ประวัติ

ชื่อ-นามสกุล.....วัชรภรณ์ ดิษฐปาน.....
 ตำแหน่งทางวิชาการ.....ผู้ช่วยศาสตราจารย์.....
 สถานที่ทำงาน สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 ที่อยู่สำหรับติดต่อ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต
 99 หมู่ 18 ต.คลองหนึ่ง อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
 โทรศัพท์ 0894766032 อีเมล distapan@yahoo.com

ประวัติการศึกษา (เรียงลำดับจากวุฒิการศึกษาสูงสุด)

คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบันการศึกษา	พ.ศ.
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต	สาขาคติชนวิทยา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปีการศึกษา 2557
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาภาษาไทย (วรรณคดีไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปีการศึกษา 2545
อักษรศาสตรบัณฑิต	สาขาภาษาไทย (เกียรตินิยมอันดับสอง)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปีการศึกษา 2541

2. ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน.....วรรณคดีประเภทนิทาน วรรณกรรมท้องถิ่นของไทย คติชนวิทยา
 ความเชื่อ ตำนาน ประเพณีและพิธีกรรมร่วมสมัย เรื่องเล่าร่วมสมัย คติชนสมัยใหม่.....

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 บทความวิชาการ/บทความวิจัย

1. วัชรภรณ์ ดิษฐปาน. “อนุภาคน้ำเต้าในตำนานน้ำท่วมโลกและตำนานกำเนิดมนุษย์.”
 ภาษาและวรรณคดีไทย 18 (ธ.ค. 2544): 62-77.
2. วัชรภรณ์ ดิษฐปาน. “การแตกเรื่อง 2 ชั้น ในนิทานชุดสุวรรณสิริสา,” วรรณวิทัศน์ 5
 (พ.ย. 2548): 40-67.
3. วัชรภรณ์ ดิษฐปาน. “วรรณกรรมเสียงทวย “ศาสตร์”: ภูมิปัญญาของชาวดั,”
 วรรณวิทัศน์ 7 (2550): 39-86.
4. วัชรภรณ์ ดิษฐปาน. “ความเชื่อเรื่องพระอุปคุตปราบมาร: การสืบทอดและการผลิตซ้ำใน
 สังคมไทยปัจจุบัน,” วารสารอักษรศาสตร์ ฉบับพิเศษ “คติชนสร้างสรรค์”

ปีที่ 42 ฉ. 2 (ก.ค.- ธ.ค. 2556): 219-258.

5. วัชรารภรณ์ ดิษฐป้าน. “ตำนานพระอุปัชฌาย์ในสังคมไทย : การรับรู้ตำนานพระอุปัชฌาย์และความสัมพันธ์กับประวัติของพระสาวกรูปอื่น” **วรรณวิทัศน์** ปีที่ 13 (2556) : 1-27
6. Watcharaporn Distapan, “Phra Upakhut Midnight Almsgiving Ritual: The Reproduction of a Northern Thai Ritual in Central Thailand” **RIAN THAI: INTERNATIONAL JOURNAL OF THAI STUDIES. VOL. 8/2014** : 257 – 283.
7. วัชรารภรณ์ ดิษฐป้าน “การสืบทอดและการผลิตซ้ำประเพณีและพิธีกรรมเกี่ยวกับพระอุปัชฌาย์ในสังคมไทยปัจจุบัน” ใน ศิราพร ณ ถลาง, บรรณาธิการ".**ประเพณีสร้างสรรค์" ในสังคมไทยร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2558 : 109 – 189.
8. วัชรารภรณ์ ดิษฐป้าน. “วาทกรรมและบทบาทของนิทานในมิติชาติพันธุ์สัมพันธ์.” **วรรณวิทัศน์** 15(2558) : 273 – 318.
9. วัชรารภรณ์ ดิษฐป้าน. “ชายหัวเราะ - มหาสนุก ฉบับในหลวงรัชกาลที่ 9: การตื้นกับการเกิดพระเกียรติและการแสดงความอาลัย” **วรรณวิทัศน์** . 17 (พฤศจิกายน 2560) : 84 – 131.
10. วัชรารภรณ์ ดิษฐป้าน. (2562). "เรื่องเล่าพญาเต่างอย: ตำนานหมู่บ้าน ข้าวหวยและเพลงอีสานป๊อบ" ใน กุสุมา รักขมณี, บรรณาธิการ. **ภาษาสรร วรรณกรรมสาร เนื่องในวาระ 50 ปี ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร**. (265 - 283). นครปฐม: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
11. วัชรารภรณ์ ดิษฐป้าน. (2564). *หวาดกลัว กลัดกลุ้ม ปลูกปลูก และปลดปล่อย: มองมนุษย์และสังคมไทยในสถานการณ์โรคระบาดผ่านการดูไทยในสื่อสังคมออนไลน์* เข้าถึงจาก <https://www.sac.or.th/main/th/article/detail/168>
เมื่อ 28 มกราคม 2564(ได้รับทุนสนับสนุนบทความวิจัยจากโครงการโครงการมานุษยวิทยาในสถานการณ์โรคระบาด: โรคเปลี่ยนคน คนเปลี่ยนโลก ในปี 2563 และเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์และเพจของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2564
12. ศุภชัย คุ้มครองและวัชรารภรณ์ ดิษฐป้าน.(2565) “สืบตำนาน สร้างงานประเพณีที่วัดทอง : กระบวนการสร้างสรรค์งานประเพณีเกิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร ชุมชนบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร”. *วารสารศิลปศาสตร์*. ปีที่ 22, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม -สิงหาคม 2565) : 100-134.

13. วัชรภรณ์ ดิษฐปาน. (2566). “จาก “อีสป” ถึง “อีสัส” : นิทานกับการสร้างสรรค์วรรณกรรมแนวสารบันเทิงชุดนิทานอีสัส” *วารสารศิลปศาสตร์*. 23,1 (มกราคม – เมษายน) : 31-68.

14. จุฑารัตน์ รุ่ง และวัชรภรณ์ ดิษฐปาน. (2566). คติชนกับการสร้างสรรค์เนื้อหาในนวนิยายแนวสืบสวนของขวัญ ชุด การิน ปริศนาคดีอาถรรพ์ ของอัยย์. *วรรณวิทัศน์*, 3(2), 127-169.

3.2 รายงานการวิจัย

- 1.เกษม เพ็ญภินันท์, เสาวณิต จุลวงศ์, คำยวง วราสิทธิชัย,ม.ล., วัชรภรณ์ ดิษฐปาน, วิชา เทียมลม, กุลชาติ ทักษิณบุลย์และคณะ. (2563). รายงานการวิจัย *โครงการรวบรวมและจัดทำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ประเพณี 12 เดือนอีสาน”*. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
- 2.วัชรภรณ์ ดิษฐปาน . (2565). รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่อง “วรรณกรรมชุดนิทานอีสัส: คติชนกับการให้ความรู้ด้านการแพทย์และสุขภาพในสังคมยุคดิจิทัล” (ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัย ประเภททั่วไปจากกองทุนวิจัยคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563)

3.3 ตำรา/หนังสือ

วัชรภรณ์ ดิษฐปาน. *แบบเรื่องนิทานสังข์ทอง: การแพร่กระจายและความหลากหลาย*. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

4. รางวัลที่เคยได้รับจากงานวิจัย/งานสร้างสรรค์

1. รางวัลผลงานวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2546 ผลงานวิจัยดีมากของนิสิตชั้นมหาบัณฑิต จากวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทเรื่อง *แบบเรื่องนิทานสังข์ทอง: ความแพร่หลายและการแตกเรื่อง*
- 2.รางวัลวิทยานิพนธ์ระดับดีเด่นของสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาปรัชญา ประจำปีการศึกษา 2559 จากวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอกเรื่อง “*พระอุปคุต : การสืบทอดและการผลิตซ้ำความเชื่อตำนานและพิธีกรรมในสังคมไทยปัจจุบัน*”