

อ.ดร.ปิยรัตน์ ปันลี

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา อาคาร 1 ชั้น 1 คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

เลขที่ 50 ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

piyarat.pan@ku.th

ประวัติการศึกษา (Education):

Ph.D. (Social Anthropology), University of Sussex

Postgraduate Certificate in Social Research Methods, University of Sussex

M.A. (Anthropology) with Merit, University of Sussex

มน.ม. (มานุษยวิทยา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วท.บ. (จิตวิทยา) (เกียรตินิยมอันดับสอง) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผลงานวิจัยและวิชาการบางส่วน (Selected Publications):

รายงานการวิจัย (Research Reports)

ปิยรัตน์ ปันลี. (2566). รายงานวิจัย เรื่อง “จากจอบสู่จาน: เชฟส์ เทเบิล การกินอย่างมีหลักการ และภูมิทัศน์อาหารไทย.” ทูลสนับสนุนการวิจัยเพื่อการตีพิมพ์ของคณาจารย์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566.

ปิยรัตน์ ปันลี. (2566). หลักสูตร “เศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยว และความรับผิดชอบต่อสังคมขององค์กร.” ทูลสนับสนุนโครงการจัดทำโครงร่างเนื้อหาหลักสูตรทางสังคมศาสตร์ โครงการสังคมไร้รอยต่อ ปีที่ 1 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปิยรัตน์ ปันลี. (2565). รายงานวิจัย เรื่อง “เพศภาวะและความหลากหลายทางเพศ: การทบทวนสถานภาพการศึกษาและแนวทางเพื่อการเปลี่ยนแปลง.” ทูลสนับสนุนโครงการการทบทวนสถานภาพการศึกษาทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ภายใต้โครงการวิจัยสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาสู่พลังปัญญาสาธารณะ ผ่านการวิจัยเพื่อการเปลี่ยนแปลง. รศ.ดร.กนกวรรณ มะโนรมย์ (หัวหน้าโครงการ). สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และหน่วยบริหารจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคนและทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม (บพค.).

ปิยรัตน์ ปันลี. (2565). รายงานวิจัย เรื่อง “อาหารภาคเหนือ.” ภายใต้ทูลสนับสนุนโครงการการรวบรวมและจัดทำภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม “อาหารไทยและวัฒนธรรมการกิน.” ผศ.ดร. เกษม เพ็ญภินันท์ (หัวหน้าโครงการ). กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.

บทความภาษาไทย

- ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2023). วัฒนธรรมที่มีกลิ่น: การสำรวจกลิ่นหอม การปรุงน้ำหอม และมีติทางสังคมของกลิ่น. *วารสารสังคมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 53(2), 418–437.
<https://doi.org/10.61462/cujss.v53i2.2451>
- ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2023). มานุษยวิทยาการแต่งกายและแฟชั่น: แนวคิดและการประยุกต์ใช้. *วารสารมานุษยวิทยา*, 6(1), 221-260. <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/jasac/article/view/266737>
- ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2022). มานุษยวิทยากับการศึกษาการท่องเที่ยวเชิงมัตในประเทศไทย. *วารสารมานุษยวิทยา*, 5(2), 101-130. <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/jasac/article/view/261179>
- ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2022). ต่อรองต่อต้านผ่านวัตถุ: วัฒนธรรมทางวัตถุของการเคลื่อนไหวทางสังคมหลังรัฐประหาร 2557. *วารสารมานุษยวิทยา*, 5(1), 131-174. <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/jasac/article/view/257165>

บทความภาษาอังกฤษ

- (forthcoming). Scholars as Political influencers: Celebrity, Social Media and Political Movement in Thailand.
- Piyarat Panlee. (2022). Graffiti & Street Art: Queer Feminist Approaches. In Tsilimpounidi, Myrto et al. (ed.). *NUART Journal*. 3(2), 126-133. https://nuartjournal.com/pdf/issue-6/NJ6_13-Queer-feminist-approaches.pdf
- Piyarat Panlee. (2021). Visualising the right to protest, *City*, 25:3-4, 497-509, DOI: 10.1080/13604813.2021.1943229

บทความในหนังสือ (Book Chapters)

- ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2566). บทความ เรื่อง “เพศสภาพ การวิจัยภาคสนาม และนักมานุษยวิทยา.” ทุนสนับสนุนการการตีพิมพ์เผยแพร่ตำราทางวิชาการ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566.

เอกสารประกอบการสอน

- ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2566). “เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 01461353 มานุษยวิทยาอาหาร.” ฉบับปรับปรุง. ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (อัดสำเนา).
- ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2565). “เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 01461352 มานุษยวิทยาการแต่งกายและแฟชั่น.” ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (อัดสำเนา).

ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2565). “เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 01461353 มานุษยวิทยาอาหาร.” ภาควิชาสังคมวิทยา และมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (อัดสำเนา).

การนำเสนอผลงานทางวิชาการ (Conferences, Presentations, and Abstracts)

ภาษาไทย

ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2566). “AI influencers: แฟนคลับ และอนาคต.” การประชุมวิชาการระดับชาติด้าน มานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ครั้งที่ 3 หัวข้อ “ม(า)นุษยะ ในสภาวะพลิกผัน” วันที่ 2-3 พฤศจิกายน 2566 ณ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2566). “วัตถุแห่งการต่อต้านชัดเจน: ข้าวในสนามแฟนคลับ.” การประชุมวิชาการมานุษยวิทยา 66 หัวข้อ “ชีวิตภาคสนาม (Life, Ethnographically!)” วันที่ 12-14 กรกฎาคม 2566 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2563). “ต่อร่องต่อต้านผ่านวัตถุ: จากวัตถุเพื่อการประท้วงสู่วัตถุเพื่อการต่อต้านหลังรัฐประหาร 2557.” การประชุมวิชาการระดับชาติด้านมานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ครั้งที่ 2 หัวข้อ “คลี่-คลาย-ญาติ-เคลื่อน” วันที่ 20 - 21 พฤศจิกายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

ภาษาอังกฤษ

Piyarat Panlee. (2023). “Visual (mis)trust: How do viral culture, fake quote images and memes deepen political polarisation in Thailand?” Paper presented at RAI Film Festival conference 2023. 6th – 10th March 2023. Virtual Conference.

Piyarat Panlee. (2022). “Beyond the visual: Virtual influencer, images, digital visual anthropology.” Paper presented at RAI2022: Anthropology, AI and the Future of Human Society. 6th – 10th June 2022. Virtual Conference.

Piyarat Panlee. (2021). “Dark Tourism: 6 October 1976 Massacre, Remembrance, and the Democratisation Movement in Thailand.” Abstract Accepted at 14th International Conference on Thai Studies (14th ICTS), Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University, 29th April – 1st May 2022. Virtual Conference.

การบริการวิชาการ (Academic Services)

ภาษาไทย

ปิยรัตน์ ปั่นลี. (2566). “Dark tourism: ย้อนรอยมรดกของสงครามและความหม่นหมอง.” บรรยายพิเศษ. ใน รายวิชาสัมมนาทางการท่องเที่ยว สาขาการจัดการอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว คณะบริหารธุรกิจและการบัญชี มหาวิทยาลัยขอนแก่น. วันที่ 23 สิงหาคม 2566. การบรรยายออนไลน์.

ปิยรัตน์ ปั่นลี้. (2566). “Dark Tourism ความทรงจำ และจริยธรรม.” บรรยายพิเศษ. ในกิจกรรมเสวนา "To be forgotten and remembered." เนื่องในวันสิ้นสุดนิทรรศการ “If I can make one wish... นิทรรศการเดี่ยวของ สະรุจ ศุภสุทธิเวช.” ร่วมกับสະรุจ ศุภสุทธิเวชและชลิตา อัครกัญจนกิจ. วันที่ 24 มิถุนายน 2566. ณ Nova Contemporary กรุงเทพมหานคร.

ปิยรัตน์ ปั่นลี้. (2564). “สะพานข้ามแม่น้ำแคว, Dark Tourism และแฟนตาซีของความเจ็บปวด.” บรรยายพิเศษ. ในการบรรยายวิชาการสาธารณะ. วันที่ 15 ธันวาคม 2564. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). การบรรยายออนไลน์.

ภาษาอังกฤษ

2023. Guest lecturer on the topic of “Gender and Social Psychology in Thailand” for the University of Westminster students and faculty members. 14th December 2023. Faculty of Social Sciences, Kasetsart University. This special lecture was held as part of a Democratic Education Network.

วิชาที่สอน

01461113 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการทางมานุษยวิทยา (Academic Reading and Writing in Anthropology)

01461352 มานุษยวิทยาการแต่งกายและแฟชั่น (Anthropology of Clothing and Fashion)

01461353 มานุษยวิทยาอาหาร (Anthropology of Food)

01461495 การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)

01462593 การวิจัยเชิงคุณภาพทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาประยุกต์ (Qualitative Research in Applied Sociology and Anthropology)

ความสนใจทางวิชาการ

วัฒนธรรมทางวัตถุ วัฒนธรรมอาหาร เสื้อผ้า การแต่งกายและแฟชั่น การท่องเที่ยวเชิงมรดก ฝัสนะ วัฒนธรรมคนดัง และแฟน - ในช่วงห้าปีที่ผ่านมา ความสนใจในการวิจัยมุ่งเน้นไปที่ความเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรมทางวัตถุและการบริโภค เช่น อาหาร เสื้อผ้า การแต่งกายและแฟชั่น และในฐานะนักมานุษยวิทยาที่สนใจมานุษยวิทยาเมือง การวิจัยและการสอนอยู่บนแนวทางสหวิทยาการที่เชื่อมโยงสื่อสังคม การสร้างแบรนด์ และการเมือง โดยบทความล่าสุดเกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงมรดก ฝัสนะ วัฒนธรรมคนดังและแฟนด้อม