

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บาร์นี บุญทรง
ที่ทำงาน: ภาควิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
หมายเลขโทรศัพท์ 055-962-107 (ห้องทำงาน)
หมายเลขโทรสาร 055-962-000 (คณะมนุษยศาสตร์)
อีเมลแอดเดรส baraneeb@hotmail.com

การศึกษา

พ.ศ.2537 อ.บ. (สาขาภาษาญี่ปุ่น) คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ.2545 ศศ.ม. (สาขาญี่ปุ่นศึกษา) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ.2552 ศศ.ด. (สาขาคติชนวิทยา) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

การทำงาน

พ.ศ.2537-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
พ.ศ.2546-2548 หัวหน้าสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะมนุษยศาสตร์
พ.ศ.2552-2554 หัวหน้าภาควิชาภาษาและคติชนวิทยา คณะมนุษยศาสตร์
กรกฎาคม พ.ศ.2555- กรกฎาคม พ.ศ.2559 หัวหน้าภาควิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา
คณะมนุษยศาสตร์
กรกฎาคม พ.ศ.2559- กันยายน พ.ศ.2560 รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะมนุษยศาสตร์
กุมภาพันธ์ พ.ศ.2563-2565 ผู้ช่วยบรรณาธิการวารสารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ผลงาน

บาร์นี บุญทรง. (2547). บทบาทและหน้าที่ของผู้หญิงทำงานในสังคมญี่ปุ่นตั้งแต่หลังสงครามโลก
ครั้งที่สอง. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 4(2), 41-63.
บาร์นี บุญทรง. (2548). สำนวนสุภาษิตภาษาญี่ปุ่นและการทำงานของหญิงญี่ปุ่น. วารสารมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2(2), 68-75.
แคมป์เบลล์, เจ. (2551). พลาณภาพแห่งเทพปรณัม. (บาร์นี บุญทรง, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง
บาร์นี บุญทรง. (2552). วิญญาณอิสระของโจเซฟ แคมป์เบลล์กับการตีความเทพปรณัม. วารสาร
มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 6(1) มกราคม – เมษายน 2552, 33-53.
บาร์นี บุญทรง. (2552). Seeing Mythology Through a Different Perspective: A Guidance
from Joseph Campbell. การนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ ICAF 2009
กรุงเทพมหานคร. 2 กรกฎาคม 2552
บาร์นี บุญทรง. (2554). ค่านิยมของญี่ปุ่นที่สะท้อนจากสุภาษิตกับคนญี่ปุ่นในสังคมปัจจุบัน. พิษณุโลก:
มหาวิทยาลัยนเรศวร
บาร์นี บุญทรง. (2554). ความมั่นคงที่เริ่มสั่นคลอน?: ค่านิยมในอดีตและปัจจุบันของคนญี่ปุ่น. JSN
Journal, 1(1), 57-77.
บาร์นี บุญทรง. (2556). เทพปรณัม: คติในโลกแห่งมายา. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร,

10(2), 1-10.

- ปัทมกัณฑ์ อรรถกถาวิทนี และบารนี บุญทรง. (2556). การผจญภัยของวีรบุรุษ: กรณีศึกษาจาก พระอภัยมณี. *วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 11(1), 75-90.
- บารนี บุญทรง. (2558). สัตว์สัญลักษณ์ในเทพปกรณัม: กรณีศึกษาโคนนทิของพระศิวะ. *วารสารนิเทศศาสตร์ ปรีทัศน์*, 19(1) กรกฎาคม – ธันวาคม 2558, 260-274.
- กิ่งแก้ว อรรถกถา และบารนี บุญทรง. (2559). การสื่อสารระหว่างมิติ: แหล่งที่มาของการคลายปมปริศนา ในเทพปกรณัม. *วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 13(3), กันยายน – ธันวาคม 2559, 1-18.
- สุนันทา เทศสุข และบารนี บุญทรง. (2559). การศึกษาอนุภาคนิทานเมียนมาจากผลงานการเรียบเรียง ของนุ-หยิ่ง. *วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 13(3), กันยายน – ธันวาคม 2559, 107-122.
- ณัฐภัทร์ สุรินทร์วงศ์ และบารนี บุญทรง. (2560). พิธีกรรมพ่อนผีมด: การสื่อสารระหว่างมิติในมุมมองคติชน วิทยา. *วารสารวิชาการนวัตกรรมการสื่อสารสังคม*, 1(9), มกราคม - มิถุนายน 2560, 72-82.
- ทรงพล อินททำ และบารนี บุญทรง. (2561). นางทรงปูและผู้เข้าร่วมพิธีกรรมการเลี้ยงปูในมิติแห่งปัจเจก บุคคล. *วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 15(1), มกราคม – เมษายน 2561, 69-82.
- บารนี บุญทรง. (2561). จูในฐานะสัญลักษณ์สื่อคุณลักษณะของพระศิวะ. *วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร*, 38(2), มีนาคม – เมษายน 2561, 1-20.
- บารนี บุญทรง. (2565). พระโพธิสัตว์ในฐานะกษัตริย์: การทดสอบและวิถีจัดการ. *วารสารมนุษยศาสตร์ วิชาการ*, 29(1), มกราคม – มิถุนายน 2565, 103-122.
- บารนี บุญทรง. (2565). การศึกษาเปรียบเทียบความหมายเชิงสัญลักษณ์เรื่องนกกจากชาดกกับเอกสาร ต่างประเทศ. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี*, 13(1), มกราคม – มิถุนายน 2565, 99-111.
- บารนี บุญทรง. (2565). การทดสอบของพระโพธิสัตว์ในฐานะอำมาตย์และปุโรหิต. *วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 19(3), กันยายน – ธันวาคม 2565, 13-27.