

## เอกสารแสดงประวัติ และผลงาน (Curriculum Vitae)



### ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ นางสาวพิศุทธิลักษณ์ บุญโต  
ที่ทำงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
202 ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300

ที่อยู่สำหรับติดต่อ เลขที่ 188/184 อรสิริน 11 ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ 50290  
โทรศัพท์มือถือ 089-112-0781  
E-mail Address ps.boonto@gmail.com

### ความเชี่ยวชาญ

พิพิธภัณฑ์ศึกษา (Museum Studies)  
การจัดการมรดกวัฒนธรรม (Cultural Heritage Management)  
ชาติพันธุ์สัมพันธ์ (Ethnicity)

### ประวัติการศึกษา

กำลังศึกษา Doctor of Philosophy (Architectural Heritage Management and Tourism)  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2556 ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมและการพัฒนา (พิพิธภัณฑ์ศึกษา)  
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

2552 ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเยอรมัน  
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ประวัติการทำงาน

2557-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2558-2562 และ 2566-ปัจจุบัน ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

### ผลงาน และรางวัล

2566 รางวัลการนำเสนอผลงานแบบบรรยายด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ การประชุมวิชาการระดับชาติ  
พิบูลสงครามวิจัย 8 การวิจัยและนวัตกรรมสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน (SDGs)

2565 ทุนอุดหนุนการทำวิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2565

2555 ทุนอุดหนุนในการพัฒนานักศึกษาระดับปริญญาโท-เอก ไปเสนอผลงานทางวิชาการ ณ ต่างประเทศ  
มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปี 2555

## วิจัย บริการวิชาการ และที่ปรึกษา

- 2566 คณะทำงานโครงการศึกษาแนวทางการออกแบบและพัฒนาศาลาว่าการกรุงเทพมหานครและลานคนเมือง โดยคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2565 คณะทำงานโครงการศึกษาแนวทางการประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดก โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2563 อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการที่ได้รับทุนสนับสนุนกิจกรรมสำหรับนิสิต นักศึกษา สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563 โครงการชุมชนมีชีวิต พิพิธภัณฑน์มีชีวา: ชุมชนกลุ่มชาติพันธุ์ ปกาเกอญอ หมู่บ้านแม่ชะปู (เปียง) ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่) โดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- 2563 พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2563). พลวัตสถาปัตยกรรมบ้านกับการดำรงอัตลักษณ์ปกาเกอญอ [สื่อมานุษยวิทยาทัศน์]. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- 2562 อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการที่ได้รับทุนสนับสนุนกิจกรรมสำหรับนิสิต นักศึกษา สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2562 โครงการเก็บรวบรวมข้อมูลและจัดทำหนังสือภาพถ่ายประกอบคำบรรยายชุมชนพหุวัฒนธรรม ตำบลปึงโค้ง อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ โดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- 2562 อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการที่ได้รับทุนสนับสนุนกิจกรรมสำหรับนิสิต นักศึกษา สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2562 โครงการนิทรรศการและหนังสือชุดประวัติศาสตร์และพลวัตวัฒนธรรม: จากอดีตสู่ปัจจุบันชุมชนชาวปกาเกอญอในหมู่บ้านแม่ชะปู (เปียง) ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่) โดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- 2562 ผู้ร่วมวิจัยการวิเคราะห์ปัจจัยความสำเร็จในการขยายองค์ความรู้งานวิจัยและพัฒนาสู่บริบทการท่องเที่ยว โดยชุมชน โดยศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ
- 2562 ได้รับทุนสนับสนุนการสร้างสรรค์สื่อมานุษยวิทยาทัศน์ ภายใต้โครงการอบรมวิจัยเชิงปฏิบัติการ “มานุษยวิทยาทัศน์กับล้านนาคดีศึกษา” เรื่อง พลวัตสถาปัตยกรรมบ้านกับการดำรงอัตลักษณ์ปกาเกอญอ โดยภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ภายใต้การสนับสนุนของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- 2559 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้และจิตสำนึกเยาวชนรักชุมชนแม่ชะปูเปียง ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ภายใต้การดำเนินงานของกลุ่ม WhyiWhy
- 2558 พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2558). การสำรวจสถานภาพและประเมินสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น กรณีศึกษาพิพิธภัณฑน์วัดน้ำจำ อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่: หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่.
- 2557 พิสุทธิลักษณ์ บุญโต, ทิพาภรณ์ ศรประสิทธิ์, นาดยา ชุ่มเย็น, สรวาภูมิ สีหาโคตร และอาทิตย์ มูลสาร. (2557). แนวทางการนำเสนอองค์ความรู้ใน "พิพิธภัณฑน์หมอลำ". กรุงเทพฯ: The Jim Thompson Art Center.
- 2557 ผู้ร่วมวิจัยโครงการศึกษาเพื่อพัฒนาหลักสูตรด้านการวางแผน การบริหารจัดการ การจัดแสดงนิทรรศการ และการจัดทำโปรแกรมการเรียนรู้และกิจกรรมสร้างสรรค์ในพิพิธภัณฑน์ โดยสถาบันพิพิธภัณฑน์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.)
- 2557 ผู้ร่วมวิจัยโครงการจัดทำแนวทางบริหารจัดการแหล่งธรณีวิทยา แหล่งอนุรักษ์ธรณีวิทยา หรืออุทยานธรณีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (จังหวัดขอนแก่น) โดยกรมทรัพยากรธรณี ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- 2556 ผู้รับผิดชอบโครงการวิจัยข้อมูลเพื่อจัดสร้างพิพิธภัณฑน์หมอลำ โดย Jim Thompson Farm
- 2556 ผู้ร่วมวิจัยโครงการพัฒนาหลักสูตร “การให้บริการในพิพิธภัณฑน์” ให้มีคุณภาพตามมาตรฐาน และจรรยาบรรณในวิชาชีพ โดยสถาบันพิพิธภัณฑน์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.)

## บทความวิชาการ และสิ่งตีพิมพ์

- 2567 พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2567). พลวัตเรือนพื้นถิ่นปกากะญอ: การศึกษาสถาปัตยกรรมผ่านการผลิตสื่อมานุษยวิทยาทัศนาศาสตร์. *วารสารมานุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม*, 18(1), 202-213. <https://doi.org/10.14456/psruhss.2024.14>
- 2562 วิไลวรรณ นิลบุลไพบุลย์, จักรินรัฐ นิยมคำ และพิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). ผ้าทอละว้ากับความเปลี่ยนแปลงและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานในพื้นที่บ้านละออบ ตำบลห้วยหอม อำเภอแม่ลาน้อย จังหวัดแม่ฮ่องสอน. ใน *สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ “คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์”*. 11 กุมภาพันธ์ 2562, น. 352-359.
- 2562 พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (บ.ก.). (2562). *ลือ ล่าหู่ ไทใหญ่ จีน: ชุมชนพหุวัฒนธรรมบ้านหนองแวม อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่*. เชียงใหม่: ทริโอ แอดเวอร์ไทซิง แอนด์ มีเดีย.
- 2562 พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (บ.ก.). (2562). *ปกากะญอ ณ ว่าเป๋อโซ่: เรื่องราวผู้คนและชุมชนบ้านแม่ชะปูเปียง อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่*. เชียงใหม่: ทริโอ แอดเวอร์ไทซิง แอนด์ มีเดีย.
- 2562 พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). *วัด ชุมชน และภาครัฐกับการขับเคลื่อนพิพิธภัณฑ์วัดน้ำจ้ำ อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่*. ใน *สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ “คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์”*. 11 กุมภาพันธ์ 2562, น. 317-325.
- 2562 นาดยา สิงห์คำ, จักรินรัฐ นิยมคำ และพิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). *สตรีโอเบอร์: การเปลี่ยนแปลงสภาพทางสังคม และเศรษฐกิจภายในชุมชนบ้านบ่อแก้ว ตำบลบ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่*. ใน *สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ “คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์”*. 11 กุมภาพันธ์ 2562, น. 360-368.
- 2562 ดวงนภา ต่อมสังข์, วิชญา มาแก้ว และพิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2562). กระบวนการผลิตสุรากลั่นและความสำคัญต่อวิถีชีวิตของคนชุมชนมอญในเขตพื้นที่บ้านหนองครอบ ตำบลแม่แก้ว อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่. ใน *สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์ “คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปศาสตร์”*. 11 กุมภาพันธ์ 2562, น. 334-341.
- 2561 พิสุทธิลักษณ์ บุญโต และคณะ. (บ.ก.). (2561). *ทะเบียนโบราณวัตถุวัดป่าตุ่มดอน อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่*. เชียงใหม่: หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น.
- 2559 พิสุทธิลักษณ์ บุญโต. (2559). *การสื่อสารอัตลักษณ์ผ่านผ้าซิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำ ในพื้นที่อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ประเทศไทย และแขวงหลวงน้ำทา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว*. ใน *ศูนย์ศึกษาชาติพันธุ์และการพัฒนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, รวมบทความ การประชุมวิชาการระดับชาติวิถีชาติพันธุ์ในอีสาน: “ภาวะการณ์การกลายเป็น” ในกระแสความเปลี่ยนแปลงสู่เสรีนิยมใหม่*. เชียงใหม่: ศูนย์ศึกษาชาติพันธุ์และการพัฒนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 7-8 กุมภาพันธ์ 2559, น. 220-235.

## นำเสนอผลงาน / การบรรยายพิเศษ

- 2565 การบรรยายเรื่องพิพิธภัณฑท์ทะเลสาบ วิถีวิทยาทะเลสาบในงานมานุษยวิทยา 65 “วิถีวิทยาทะเลสาบ: Emerging Methodologies” โดย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์การมหาชน
- 2565 วิทยากรบรรยายเรื่อง “ภูมิพลังแห่งปัญญา: ภูมิปัญญาท้องถิ่นและองค์ความรู้ในชุมชน การค้นหาอัตลักษณ์ชุมชน และกระบวนการเก็บข้อมูลองค์ความรู้ในชุมชน” โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2564 วิทยากรบรรยายเรื่อง “ภูมิพลังแห่งปัญญา: ภูมิปัญญาท้องถิ่นและองค์ความรู้ในชุมชน การค้นหาอัตลักษณ์ชุมชน และกระบวนการเก็บข้อมูลองค์ความรู้ในชุมชน” โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- 2564 Phisutthilaksana Boonto. (2021). From the Mistake of the Demolition of Historic Building to the Future Direction of Cultural Heritage Conservation: A Case Study of Phrae Province, Thailand. in Institute of Thai Studies, Chulalongkorn University. 2021 Chulalongkorn Asian Heritage Forum. Bangkok: Chulalongkorn University.
- 2562 วิทยากรหลักสูตรการฝึกอบรมวิชามัคคุเทศก์เฉพาะภูมิภาค สำหรับมัคคุเทศก์เฉพาะเป็นมัคคุเทศก์เฉพาะภูมิภาค (ภาคเหนือ) หัวข้อ “กลุ่มชาติพันธุ์และชุมชนท้องถิ่น” รุ่นที่ 1 และ 2 โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกับ กรมการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- 2562 วิทยากรบรรยายเรื่องความหลากหลายทางชาติพันธุ์: เข้าใจ เข้าถึง เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ท่ามกลางความแตกต่าง ในการอภิปรายเรื่อง “DNA ล้านนากับความหลากหลายทางชาติพันธุ์” โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2562 วิทยากรบรรยายเรื่อง “การเก็บข้อมูลภาคสนาม เทคนิคการนำเสนอ และการจัดทำรายงานการเก็บข้อมูล” โดยหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2562 วิทยากรการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เรื่อง “สังคมไทย” โดยวิทยาลัยอินเตอร์เทค ลำปาง
- 2562 นำเสนอผลงานเรื่อง “พิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์”: ถอดบทเรียนการจัดทำ คลังข้อมูลวัฒนธรรมดิจิทัลในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ในงานประชุมวิชาการด้านพิพิธภัณฑ์ ASEAN Museum Forum 2018 โดยสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
- 2561 วิทยากรโครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์ทั่วไป รุ่นที่ 1 หัวข้อ “มรดกและภูมิปัญญาไทย” โดย สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตเชียงใหม่ ร่วมกับ กรมการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- 2561 วิทยากรการอบรมเรื่อง “การจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์สถาบันล้านนา” โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2561 วิทยากรการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทยไต้ลื้อ บ้านใบบุญ, พิพิธภัณฑ์วัดเกตการาม, พิพิธภัณฑ์วัดดอกเอื้อง, พิพิธภัณฑ์วัดน้ำจ้ำ, พิพิธภัณฑ์วัดร่องเม้ง และพิพิธภัณฑ์วัดมงคลทุ่งแบ่ง จังหวัดเชียงใหม่
- 2561 วิทยากรการเสวนาเรื่อง “ระบบพิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์ (e-Museum) และระบบนำชมพิพิธภัณฑ์ (Museums Pool) เพื่อเป็นต้นแบบสนับสนุนการท่องเที่ยวในชุมชน : การสร้างข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับสังคมดิจิทัล” โดยสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ภาคเหนือ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบพระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่
- 2561 นำเสนอผลงานเรื่อง “พิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์”: ถอดบทเรียนการจัดทำ คลังข้อมูลวัฒนธรรมดิจิทัลในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ในงานประชุมวิชาการด้านพิพิธภัณฑ์ ASEAN Museum Forum 2018 โดยสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
- 2560 วิทยากรบรรยายเรื่อง “การพัฒนาความรู้เกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา” โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ อาคารเทรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2560 วิทยากรบรรยายเรื่อง “การจัดเตรียมวัตถุจัดแสดงสำหรับทำพิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์” โดยศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ณ สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2560 วิทยากรบรรยายเรื่อง “การเก็บข้อมูลภาคสนามและการจัดทำรายงานการเก็บข้อมูล” โดยหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2559 นำเสนอผลงานเรื่อง “ข้อสังเกตบางประการของความเป็นชาติพันธุ์ไทดำที่ปรากฏผ่านผ้าซิ่นตาทหี่ ผ้าซิ่นนางหาญ และผ้าซิ่นหมี ในพื้นที่ประเทศไทยและประเทศลาว ในการประชุมวิชาการชาติพันธุ์สังสรรค์ ภาษา-วัฒนธรรมสืบสาน ครั้งที่ 1 ภายใต้ทุนศาสตราจารย์วิจัยดีเด่น 2558 โดยสำนักงานกองทุนสนับสนุน การวิจัย ณ มหาวิทยาลัยมหิดล

- 2559 นำเสนอผลงานเรื่อง “Pha Sin Ta Mee: The shared cultural heritage of Tai Dam ethnic group in Thailand and Laos” ในงานประชุมวิชาการนานาชาติลาวศึกษา ครั้งที่ 5 (The Fifth International Conference on Lao Studies) ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ [Phisitthilaksana Boonto. (2016). Pha Sin Ta Mee: The shared cultural heritage of Tai Dam ethnic group in Thailand and Laos. in Faculty of Liberal Arts, Thammasart University. 5th International Conference on Lao Studies. Bangkok: Thammasart University.]

#### การฝึกอบรม

- 2565 International Summer School Program “Digital Collaborative Engagement Regenerating Cultural Natural Heritage” organized by Interuniversity Department of Regional and Urban Studies and Planning Politecnico di Torino, University of California Los Angeles, UNESCO, and RURITAGE. at Politecnico di Torino, Turin, Italy. 26th June – 2nd July 2022.
- 2564 การอบรมระยะสั้น การจัดการจดหมายเหตุ รุ่นที่ 1 ระหว่างวันที่ 7 สิงหาคม – 11 กันยายน 2564 โดย คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2564 การอบรมการประยุกต์ใช้เครื่องมือเพื่อประเมินผลกระทบทางสังคม (Social Impact Assessment: SIA และผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (Social Return on Investment: SROI) วันที่ 21 มีนาคม 2564
- 2554 ฝึกงานในแผนกพิพิธภัณฑน์ บริษัท ซีเอ็ม ออร์กาโนเซอร์ จำกัด (มหาชน)