

## ประวัติการทำงาน ดร.รชพรรณ ฆารพันธ์



ชื่อ-นามสกุล : ดร.รชพรรณ ฆารพันธ์  
ตำแหน่ง : นักวิจัย (ชำนาญการพิเศษ)  
สังกัด : ศูนย์วิจัยและพัฒนากาท่องเที่ยว สถาบันวิจัยพหุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
โทรศัพท์ : 096-6416535, 053-942568  
อีเมล : yimmyjr@gmail.com, ratchapan.k@cmu.ac.th

### ประวัติการศึกษา

- 2558 : ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- 2553 : ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- 2548 : ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) วิชาเอกการพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

### ประสบการณ์การทำงาน

- **ประวัติการทำงาน**  
พ.ศ. 2566 – ปัจจุบัน      นักวิจัย (ชำนาญการพิเศษ) ศูนย์วิจัยและพัฒนากาท่องเที่ยว  
สถาบันวิจัยพหุศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พ.ศ. 2565 – 2566      นักวิจัย (ชำนาญการพิเศษ) ศูนย์วิจัยและพัฒนากาท่องเที่ยว  
โครงการจัดตั้งศูนย์ล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พ.ศ. 2559 – 2565      นักวิจัย ศูนย์วิจัยและพัฒนากาท่องเที่ยว  
สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พ.ศ. 2555 – 2558      นักวิจัย/เจ้าหน้าที่วิจัย คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พ.ศ. 2550 – 2554      นักวิจัย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

### ความสนใจ/ความเชี่ยวชาญ

- - การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม, การท่องเที่ยวชุมชน, การวิจัยทางมานุษยวิทยา, การวิจัยทางสังคมศาสตร์, การผลิตสื่อทางวัฒนธรรม, การวิจัยทางวัฒนธรรม, การพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์, การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

## การวิจัยที่ดำเนินการแล้วเสร็จ

- กรวรรณ สังขกร, **รชพรรณ ฆารพันธ์**, นิเวศน์ พูนสุขเจริญ, ชลระดา หนันดี (2565). การส่งเสริมศักยภาพจังหวัดเชียงใหม่สู่การขับเคลื่อนนโยบายระเบียบเศรษฐกิจภาคเหนือ (NEC) ด้วยแนวคิด BCG Economy. หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, ปณิต สุสุวรรณ, อาคม พรรณนิกร, ฐิตวัฒน์ เปรมกระโทก (2566). How to know รม้าลำปาง. กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, ศันสนีย์ กระจ่างโหม, เฉชิญวาส ศรีชัย (2566). การถ่ายทอดกระบวนการผลิตและการนำเสนอต้นทุนทางวัฒนธรรมด้วย Digital Content. ภายใต้แผนงานการส่งเสริมการนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในพื้นที่ เพื่อพัฒนาสังคมและชุมชน (Area-based Innovation for Community). อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศันสนีย์ กระจ่างโหม, เฉชิญวาส ศรีชัย, **รชพรรณ ฆารพันธ์** (2566). การถ่ายทอดกระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าทอไทลื้อบ้านลวงเหนือ เพื่อส่งเสริมการสร้างรายได้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน. ภายใต้แผนงานการส่งเสริมการนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในพื้นที่ เพื่อพัฒนาสังคมและชุมชน (Area-based Innovation for Community). อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, กรวรรณ สังขกร, เฉชิญวาส ศรีชัย, สามารณ สุวรรณรัตน์ (2565). นครเชียงใหม่ เมืองแห่งการเรียนรู้เศรษฐกิจสร้างสรรค์. หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)
- กรวรรณ สังขกร, สุดารัตน์ อุทธารัตน์, ศันสนีย์ กระจ่างโหม, เฉชิญวาส ศรีชัย, นิเวศน์ พูนสุขเจริญ, **รชพรรณ ฆารพันธ์**, กรรณิการ์ อินตะวงค์, ธิตินัดดา จินาจันทร์, สามารณ สุวรรณรัตน์ (2564). Chiang Mai City of Wellness: การพัฒนาศักยภาพและมาตรฐานความปลอดภัยด้านสุขอนามัยเพื่อสร้างความเชื่อมั่นแก่นักท่องเที่ยวหลังวิกฤตการณ์ COVID-19. หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, ศันสนีย์ กระจ่างโหม, กรวรรณ สังขกร, ศรีชญา เจริญเนตร (2563). การพัฒนาต้นแบบพื้นที่นำอยู่สร้างสรรค์ ภายใต้ชุดโครงการวิจัยกลไกการพัฒนาลำปางเมืองนำอยู่สร้างสรรค์ หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, ปณิต สุสุวรรณ, ธีชกร ป้อปาลี (2563). การจัดทำคลังข้อมูลชุมชนบ้านห้วยปู่แกง ตำบลผาบ่อง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- กรวรรณ สังขกร, สุदारัตน์ อุทธารัตน์, ศันสนีย์ กระจ่างโฉม, เฉษิณวาส ศรีชัย, นิเวศน์ พูนสุขเจริญ, **รชพรรณ ฆารพันธ์** (2563). การจัดทำแผนปฏิบัติการท่องเที่ยวภายในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวอารยธรรมล้านนา. เขตพัฒนาการท่องเที่ยวอารยธรรมล้านนา
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, กรวรรณ สังขกร, สุदारัตน์ อุทธารัตน์, สามารถ สุวรรณรัตน์ (2563). การถอดบทเรียนและจัดทำแนวทางการขับเคลื่อนการแก้ปัญหามลพิษฝุ่นควันเชียงใหม่. Spark U Lanna.
- นิภา อ่อนน้อม, **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2563). การจัดทำคลังข้อมูลชุมชนไทยพวนบ้านทุ่งไธสง หมู่ที่ 1 ตำบลทุ่งไธสง อำเภอเมือง จังหวัดแพร่. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, ปณต สุสุวรรณ, ธวัช นิลรังสี (2563). โครงการผลิตชุดความรู้สำหรับการสอนแพทย์ทางเลือก “วิถีมะเก่า ชาวล้านนา. สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** และปณต สุสุวรรณ (2562). พลวัตและการปรับตัวของกลุ่มชาติพันธุ์พวน. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2561). การพัฒนาผลิตภัณฑ์และช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้าออนไลน์ผ้าย้อมครามสีธรรมชาติของกลุ่มทอผ้าไทยพวนบ้านทุ่งไธสง จังหวัดแพร่. เครือข่ายบริหารการวิจัยภาคเหนือตอนบน สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.).
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** และปณต สุสุวรรณ (2561). ล้านนา เล่าว่า จังหวัดแพร่. ศูนย์วิจัยและพัฒนาการท่องเที่ยว สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ปณต สุสุวรรณ, **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2560). การสร้างภาพยนตร์สารคดี เรื่อง ปาฏิหาริย์แห่งการรักษา (MIRACLE CURES) ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์ และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** (2560). การผลิตชุดความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสำหรับชุมชน : วิถีชีวิต วิถีพอเพียง ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- กัลยวรรณ สาสีวรรณ และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** (2559). การผลิตชุดความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสำหรับชุมชน : สมุนไพรอบผ้าไหมย้อมมะเกลือ จังหวัดศรีสะเกษ. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.
- ปณต สุสุวรรณ, **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2559) การสร้างภาพยนตร์สารคดีความหลากหลายทางวัฒนธรรมข้าวในอุษาคเนย์ เรื่อง นาฏกรรมของต้นข้าว (The Dramatic of Rice) กระทรวงวัฒนธรรม.
- ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์ และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** (2559). การพัฒนาภูมิปัญญาการทอผ้าฝ้ายมัดหมี่ลายเอกลักษณ์ชุมชน. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

- ฉลาด จันทรสุมบัตติ, **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2558). รูปแบบการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจแบบพอเพียง. หน่วยวิจัยและพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชนและการจัดการความรู้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ฉลาด จันทรสุมบัตติ และ **รชพรรณ ฆารพันธ์** (2557). การพัฒนาหลักสูตรนั้จัดการความรู้ผู้นำศูนย์การเรียนรู้การพึ่งพาตนเองตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง. หน่วยวิจัยและพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชนและการจัดการความรู้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, พิสิฎฐ์ บุญไชย และคณะ (2556). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจสู่ชุมชน จังหวัดมหาสารคาม. คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พิสิฎฐ์ บุญไชย, **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2552). การจัดทำแผนแม่บทกลุ่มพื้นที่แหล่งท่องเที่ยว “กลุ่มแม่น้ำโขงตอนล่าง” (มุกดาหาร อำนาจเจริญ นครพนม และอุบลราชธานี : MAN U). กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา.

### โครงการวิจัยและบริการวิชาการที่อยู่ระหว่างดำเนินการ

- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, กรวรรณ สังขกร, ศันสนีย์ กระจ่างโหม, อาชว์บาร์มี มณีตระกูลทอง, ปณต สุสุวรรณ (2567). โครงการช่างพื่อนลายงาม : การส่งเสริมวัฒนธรรมล้านนาสู่เทศกาลเมืองเชียงใหม่. ภายใต้โครงการ Creative Lanna Co-Communication กิจกรรมสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน ประจำปี 2567 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, กรวรรณ สังขกร, ศันสนีย์ กระจ่างโหม, อาชว์บาร์มี มณีตระกูลทอง, ปณต สุสุวรรณ (2566). การพัฒนาต้นแบบพื้นที่สร้างสรรค์ม้าเมืองลำปาง. ทุนพัฒนานักวิจัยรุ่นกลาง ประจำปี 2566-2567 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิเวศน์ พูนสุขเจริญ, **รชพรรณ ฆารพันธ์**, กรวรรณ สังขกร, จิรันธนิ น กิติกา, สามารท สุวรรณรัตน์ (2565). การพัฒนากลไกขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์และนิเวศเมืองเชียงใหม่สู่เมืองแห่งการเรียนรู้. หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)
- กรวรรณ สังขกร, ศันสนีย์ กระจ่างโหม, **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ. (2566). การขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์เมืองลำพูนอย่างยั่งยืน. ทุนอุดหนุนการทำวิจัย ด้านวิจัยและนวัตกรรม (ประเภท Fundamental Fund) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

### งานบริการวิชาการ

- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, (2563). การสำรวจศักยภาพความพร้อมของผู้นำและระบบนิเวศในชุมชนภายใต้โครงการสร้างผู้ประกอบการชุมชน (Local Startups P7.2). อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, นิเวศน์ พูนสุขเจริญ (2563). การพัฒนาผลิตภัณฑ์และถ่ายทอดความรู้ “ฝ้ายอ้อมครามและผ้าสี่ธรรมชาติ” จังหวัดแพร่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** และปณิต สุสุวรรณ (2561). ล้านนา เล่าว่า จังหวัดแพร่. ศูนย์วิจัยและพัฒนาการท่องเที่ยว สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พิสิษฐ์ บุญไชย **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2551). การประเมินผลยุทธศาสตร์การท่องเที่ยว กลุ่มจังหวัดประตูอินโดจีน (สนุก : สกลนคร นครพนม มุกดาหาร กาฬสินธุ์). กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา.

### ผู้ตรวจประเมินและติดตาม

- โครงการติดตามและประเมินผลโครงการย่อยแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ (โครงการอุปถัมภ์ดั่งบัง : สื่อศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเยาวชนและชุมชน จังหวัดมหาสารคาม ปีที่ 2)
- โครงการติดตามและประเมินผลโครงการย่อยแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ (โครงการหมอลำหุ่น ชุมชน 3 ดี (สื่อดี พื้นที่ดี ภูมิดี))
- โครงการติดตามและประเมินผลโครงการย่อยแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ (โครงการชุมชนประวัติศาสตร์ตำบลปางหมูเมืองฮ่องเมือง 3 ดี วิถีสุข 2562 (ปีที่ 3))
- โครงการติดตามและประเมินผลโครงการย่อยแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ (โครงการสืบวิถีพื้นบ้าน สานประเพณี ชีวีมีสุข)
- โครงการติดตามและประเมินผลโครงการย่อยแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ (โครงการสินไซโมเดล ปี 4 (สาวะถีเมืองสามดีวิถีสุขยั่งยืน))

### ผู้ทรงคุณวุฒิ

- ผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) ประเมินบทความวิชาการ/วิจัย วารสารวิจัยราชภัฏเชียงใหม่ (ฐานข้อมูล TCI 1)
- ผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) ประเมินบทความวิชาการ/วิจัย วารสารการพัฒนาชุมชนและคุณภาพชีวิต (ฐานข้อมูล TCI 2)
- ผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) ประเมินบทความวิชาการ/วิจัย วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ฐานข้อมูล TCI 2)
- ผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) ประเมินบทความวิชาการ/วิจัย วารสารมนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (ฐานข้อมูล TCI 2)

## การนำเสนอผลงาน

- **รชพรรณ ฆารพันธ์** และปณต สุสุวรรณ “การศึกษาและเผยแพร่ภูมิปัญญาด้านการแพทย์พื้นบ้านล้านนา” การประชุมวิชาการระดับชาติเวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3 “สังสมหล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน”, 2563
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** อาชว์บารมี มณีตระกูลทอง และ ปณต สุสุวรรณ “การพัฒนาผลิตภัณฑ์และช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้าออนไลน์ผ้าย้อมครามสีธรรมชาติของกลุ่มทอผ้าไทยพวนบ้านทุ่งโฮ้ง จังหวัดแพร่” การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 13 “ขับเคลื่อนพลังเครือข่ายการวิจัย และนวัตกรรม อย่างสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาประเทศไทย 4.0 ให้ยั่งยืน”, 2562
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** “สมุนไพรความงาม : แนวทางการพัฒนาการใช้สมุนไพรพื้นบ้าน ของชาวผู้ไทยจังหวัดกาฬสินธุ์” ประชุมวิชาการระดับชาติทางวัฒนธรรม อุบลวัฒนธรรมครั้งที่ 2 "กินเที่ยว เกี้ยว เล่น" มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 2555.
- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Panut Pothibut, Chalard Chatarasombut. “The development of cultural learning resource models by using community participation: Nakha Sub-District, Wapipathum Distric, Maha Sarakham Province.” National and International Conference Interdisciplinary Research for Local Development Sustainability (IRLDS 2015).
- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Panut Pothibut, Chalard Chatarasombut. “The Development of Cotton Group Ability Ban Namuang Village, Nakha Sub-District, Wapipathum District, Maha Sarakham Province”. Conference Program International Conference of Art and Culture on Creative Economy Much 23-26<sup>th</sup>, 2015 Mahasarakham University, pp. 445-191
- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Panot Susuwan, “The Development of Local Product to Create Economic Added-value to Maha Sarakham’s Community”. Conference Program International Conference on Art and Culture in Creative Economy June 1<sup>st</sup> -2<sup>nd</sup>, 2014 Rambhai Barni Rajabhat University, pp. 184-191.
- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Panut Pothibut. “Learning Process Development in Careers Enhancement of Arts and Cultures at Ban Namuang Village, Nakha Sub-District, Wapipathum District, Maha Sarakham Province.” Conference Program International Conference of Art and Culture on Creative Economy August 7-8<sup>th</sup>, 2013 Phranakhon Rajabhat University.
- Jarunee Sanarat, **Ratchapan Karapan**, Pornvenus Noomtuam, Rapeepan Sirisumpan. “The Study of Phu Thai Local Cotton Cloth To Integrate and Develop the Creative Economic Concepts in the Development of Production.” Conference Program International Conference of Art and Culture on Creative Economy August 7-8<sup>th</sup>, 2013 Phranakhon Rajabhat University.

- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Pornvenus Noomtuam, Phai boon Boonchai. “Nakorn Champasri: A Guideline to Developing a Travel of Maha Sarakham’s Ancient City” Conference Program International Conference of Art and Culture on Creative Economy August 27-28<sup>th</sup>, 2012 Sukhothai Thammathirat Open University.
- **Ratchapan Karapan** Paiboon Boonchai Sounet Phothisane. “Beauty Herbs: A Guideline for the Development of Traditional Herb use of the Phu-Thai People in Kalasin Province, Thailand”. American Journal of Scientific Research ISSN 1450-223X Issue 34 (2011), pp. 91-100

### การตีพิมพ์บทความ (ในประเทศ)

- **รชพรรณ ฆารพันธ์** และธัชกร ป้อปาลี “การจัดทำคลังข้อมูลชุมชนบ้านห้วยปูแกง ตำบลผาบ่อง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน” *วารสารกระแสวัฒนธรรม*. ปีที่ 23 ฉบับที่ 44 กรกฎาคม – ธันวาคม 2565. หน้า 19 – 33. (TC1)
- **ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์** และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** “การผลิตชุดความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสำหรับชุมชน : วิถีชีวิต วิถีพอเพียง ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” *วารสารช่อพะยอม*. ปีที่ 29 ฉบับที่ 1 มกราคม – พฤษภาคม 2561. หน้า 453 – 462. (TC2)
- **ฉลาด จันทรมบัติ** และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** “การพัฒนาหลักสูตรนักจัดการความรู้ผู้นำ ศูนย์การเรียนรู้พึ่งพาตนเอง ตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง”, *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม – เมษายน 2558. หน้า 33 – 54. (TC2)

### การตีพิมพ์บทความ (ฐานข้อมูล Scopus/ISI)

- **Ratchapan Karapan**, Archabaramee Maneetrakunthong, Panot Susuwan. “The Development of Naturally Dyed Indigo Fabric Products for the Thai Phuan Weaving Group of Ban Thung Hong, Thailand.” *The International Journal of Designed Objects*, Volume 15, Issue 1, 2021, Page 29-44. (SCOPUS Q2, ISSN 2325-1379)
- **Ratchapan Karapan**, Panot Susuwan. Dynamics and adaptation of the Phuan ethnic group in Thailand. *JATI-Journal of Southeast Asian Studies*, Volume 26, Issue 1, June 2021, Page 141-162 (ISI Q3, ISSN 1823-4127)
- **Ratchapan Karapan**, Korawan Sangkakorn, Sansanee Krajangchom, Srichana Jaroennet. Prototype Development of A Creative Living Space in Lampang, Northern Thailand. *JATI-Journal of Southeast Asian Studies*, Volume 27, Issue 2, December 2022, Page 1-21 (ISI Q3, ISSN 1823-4127)

## หนังสือ

- สุดารัตน์ อุทธารัตน์, **รชพรรณ ฆารพันธ์**, นิเวศน์ พูนสุขเจริญ, สามารถ สุวรรณรัตน์. (2565). **เชียงใหม่นครแห่งการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และพัฒนาพื้นที่แห่งการเรียนรู้สิ่งแวดลอมเมือง**. โรงพิมพ์ บริษัท นายทำถูก จำกัด (สำนักงานใหญ่), ISBN : 978-616-398-702-0
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**. (2562). **หนังสือภาพถ่าย วิถีชาวพวน แพร์ อุดรธานี สุพรรณบุรี เพชรบุรี**. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. โรงพิมพ์ บริษัท นายทำถูก จำกัด (สำนักงานใหญ่), ISBN : 978-616-485-677-6, SRI-CMU-2562-04-003
- วิชุลดา มาตันบุญ และ **รชพรรณ ฆารพันธ์**. 2560. **ชาวพวนทุ่งไธ้ง จังหวัดแพร่**. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, SRI-CMU-2560-09-009

## ผลงานสร้างสรรค์

- **รชพรรณ ฆารพันธ์**. (2565). **จุดประทับใจ**. นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 19-21 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**. (2565). **ความสัมพันธ์ทางสังคม**. นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 19-21 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**. (2565). **ยิ้มไปด้วยกัน**. นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 19-21 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**. (2565). **แสงเทียนเดียวกัน**. นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 19-21 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**. (2565). **ข้างหลังภาพ**. นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 19-21 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.



- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2565). **งามสู่รุ่น.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 19-21 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **เปล่งประกายตั้งแสงเทียน.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 26-28 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **เราจะผ่านไปด้วยกัน.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 26-28 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **ท่วงท่าแห่งความรู้สึก.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 26-28 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **ขนมครก ขนมใจ.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “Human in New Normal : Hope and Survival (มนุษย์ในสภาวะปกติใหม่ : ความหวังและความอยู่รอด)” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 26-28 เมษายน 2565 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **แบ่งปันรอยยิ้ม.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขอย่างมีสีสัน Colorful Happiness” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 20-22 เมษายน 2564 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **খেটকটলী.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขอย่างมีสีสัน Colorful Happiness” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 20-22 เมษายน 2564 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **ลงคลองล่องเรือ.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขอย่างมีสีสัน Colorful Happiness” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 20-22 เมษายน 2564 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **ล้อมวงกินข้าว.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขทุกฤดูกาล All Seasonal Happiness” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 27-29 เมษายน 2564 โดย เครือข่ายนิเทศศาสตร์.

- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **ทำบุญตักบาตร.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขทุกฤดูกาล All Seasonal Happiness” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 27-29 เมษายน 2564 โดย เครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **รถไฟมา.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขทุกฤดูกาล All Seasonal Happiness” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 27-29 เมษายน 2564 โดย เครือข่ายนิเทศศาสตร์.