

## รชพรรณ ฆารพันธ์

### การวิจัยที่ดำเนินการแล้วเสร็จ

- รชพรรณ ฆารพันธ์, ศันสนีย์ กระจ่างโฉม, กรวรรณ สังขกร, ศรีชญา เจริญเนตร (2563). การพัฒนาต้นแบบพื้นที่นำอยู่สร้างสรรค์ ภายใต้ชุดโครงการวิจัยกลไกการพัฒนาอำเภอเมืองนำอยู่สร้างสรรค์ หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)
- รชพรรณ ฆารพันธ์, นิเวศน์ พูนสุขเจริญ (2563). การพัฒนาผลิตภัณฑ์และถ่ายทอดความรู้ “ผ้าอ้อมครามและผ้าสีธรรมชาติ” จังหวัดแพร่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- รชพรรณ ฆารพันธ์, ปณต สุสุวรรณ, ชัชกร ป้อปาลี (2563). การจัดทำคลังข้อมูลชุมชนบ้านห้วยปูแกง ตำบลผาบ่อง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- กรวรรณ สังขกร, สุदारัตน์ อุทธารัตน์, ศันสนีย์ กระจ่างโฉม, เฉลิมญาส ศรีชัย, นิเวศน์ พูนสุขเจริญ, รชพรรณ ฆารพันธ์ (2563). การจัดทำแผนปฏิบัติการท่องเที่ยวภายในเขตพัฒนาการท่องเที่ยวอารยธรรมล้านนา. เขตพัฒนาการท่องเที่ยวอารยธรรมล้านนา
- รชพรรณ ฆารพันธ์, กรวรรณ สังขกร, สุदारัตน์ อุทธารัตน์, สามารท สุวรรณรัตน์ (2563). การถอดบทเรียนและจัดทำแนวทางการขับเคลื่อนการแก้ปัญหามลพิษฝุ่นควันเชียงใหม่. Spark U Lanna.
- นิภา อ่อนน้อม, รชพรรณ ฆารพันธ์ และคณะ (2563). การจัดทำคลังข้อมูลชุมชนไทยพวนบ้านทุ่งไธ้ หมู่ที่ 1 ตำบลทุ่งไธ้ อำเภอเมือง จังหวัดแพร่. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- รชพรรณ ฆารพันธ์, ปณต สุสุวรรณ, ธวัช นิลรังสี (2563). โครงการผลิตชุดความรู้สำหรับการสอนแพทย์ทางเลือก “วิถีมะเก่า ชาวล้านนา. สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ.
- รชพรรณ ฆารพันธ์ และปณต สุสุวรรณ (2562). พลวัตและการปรับตัวของกลุ่มชาติพันธุ์พวน. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- รชพรรณ ฆารพันธ์ และคณะ (2561). การพัฒนาผลิตภัณฑ์และช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้าออนไลน์ผ้าอ้อมครามสีธรรมชาติของกลุ่มทอผ้าไทยพวนบ้านทุ่งไธ้ จังหวัดแพร่. เครือข่ายบริหารการวิจัยภาคเหนือตอนบน สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.).
- รชพรรณ ฆารพันธ์ และปณต สุสุวรรณ (2561). ล้านนา เล่าว่า จังหวัดแพร่. ศูนย์วิจัยและ

พัฒนาการท่องเที่ยว สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- ปณต สุสุวรรณ **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2560). การสร้างภาพยนตร์สารคดี เรื่อง ปาฏิหาริย์แห่งการรักษา (MIRACLE CURES) ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์ และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** (2560). การผลิตชุดความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสำหรับชุมชน : วิถีชีวิต วิถีพอเพียง ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- กัลยวรรณ สาสีวรรณ และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** (2559). การผลิตชุดความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสำหรับชุมชน : สมุนไพรอบผ้าไหมย้อมมะเกลือ จังหวัดศรีสะเกษ. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.
- ปณต สุสุวรรณ, **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2559) การสร้างภาพยนตร์สารคดีความหลากหลายทางวัฒนธรรมข้าวในอุษาคเนย์ เรื่อง นาฏกรรมของต้นข้าว (The Dramatic of Rice) กระทรวงวัฒนธรรม.
- ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์ และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** (2559). การพัฒนาภูมิปัญญาการทอผ้าฝ้ายมัดหมี่ลายเอกลักษณ์ชุมชน. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ฉลาด จันทร์สมบัติ **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2558). รูปแบบการมีส่วนร่วมระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจแบบพอเพียง. หน่วยวิจัยและพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชนและการจัดการความรู้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ฉลาด จันทร์สมบัติ และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** (2557). การพัฒนาหลักสูตรนั้จัดการความรู้ครูผู้นำศูนย์การเรียนรู้การพึ่งพาตนเองตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง. หน่วยวิจัยและพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชนและการจัดการความรู้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** พิสิษฐ์ บุญไชย และคณะ (2556). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจสู่ชุมชน จังหวัดมหาสารคาม. คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พิสิษฐ์ บุญไชย **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2552). การจัดทำแผนแม่บทกลุ่มพื้นที่แหล่งท่องเที่ยว “กลุ่มแม่น้ำโขงตอนล่าง” (มุกดาหาร อำนาจเจริญ นครพนม และอุบลราชธานี : MAN U). กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา.

## การวิจัยที่อยู่ระหว่างดำเนินการ

- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, กรวรรณ สังขกร, เผชญวาส ศรีชัย, สามารณ สุวรรณรัตน์ (2564). **นครเชียงใหม่ เมืองแห่งการเรียนรู้เศรษฐกิจสร้างสรรค์**. หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)
- กรวรรณ สังขกร, สุดารัตน์ อุทธารัตน์, ศันสนีย์ กระจ่างโฉม, เผชญวาส ศรีชัย, นิเวศน์ พูนสุขเจริญ, **รชพรรณ ฆารพันธ์**, กรรณิการ์ อินตะวงค์, ธิติณัฏดา จินาจันทร์, สามารณ สุวรรณรัตน์ (2564). **Chiang Mai City of Wellness: การพัฒนาศักยภาพและมาตรฐานความปลอดภัยด้านสุขอนามัยเพื่อสร้างความเชื่อมั่นแก่นักท่องเที่ยวหลังวิกฤตการณ์ COVID-19**. หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)

## งานวิจัยและงานบริการวิชาการ

- **รชพรรณ ฆารพันธ์** และปณต สุสุวรรณ (2561). **ล้านนา เล่าว่า จังหวัดแพร่**. ศูนย์วิจัยและพัฒนาการท่องเที่ยว สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พลิฎฐ์ บุญไชย **รชพรรณ ฆารพันธ์** และคณะ (2551). **การประเมินผลยุทธศาสตร์การท่องเที่ยว กลุ่มจังหวัดประตูอินโดจีน (สนุก : สกลนคร นครพนม มุกดาหาร กาฬสินธุ์)**. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา.

## การนำเสนอผลงาน

- **รชพรรณ ฆารพันธ์** และปณต สุสุวรรณ “การศึกษาและเผยแพร่ภูมิปัญญาด้านการแพทย์พื้นบ้าน ล้านนา” การประชุมวิชาการระดับชาติเวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ 3 “สั่งสมหล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน”, 2563
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** อาชว์บารมี มณีตระกูลทอง และ ปณต สุสุวรรณ “การพัฒนาผลิตภัณฑ์และช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้าออนไลน์ผ้าอ้อมครามสีธรรมชาติของกลุ่มทอผ้าไทยพวนบ้านทุ่งไธ้ง จังหวัดแพร่” การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 13 “ขับเคลื่อนพลังเครือข่ายการวิจัย และนวัตกรรม อย่างสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาประเทศไทย 4.0 ให้ยั่งยืน”, 2562
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** “สมุนไพรความงาม : แนวทางการพัฒนาการใช้สมุนไพรพื้นบ้าน ของชาวผู้ไทย

จังหวัดกาฬสินธุ์” ประชุมวิชาการระดับชาติทางวัฒนธรรม อุบลวัฒนธรรมครั้งที่ 2 "กินเที่ยว กล้วย เล่น" มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 2555.

- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Panut Pothibut, Chalard Chatarasombut. “*The development of cultural learning resource models by using community participation: Nakha Sub- District, Wapipathum Distric, Maha Sarakham Province.*” National and International Conference Interdisciplinary Research for Local Development Sustainability (IRLDS 2015).
- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Panut Pothibut, Chalard Chatarasombut. “The Development of Cotton Group Ability Ban Namuang Village, Nakha Sub-District, Wapipathum District, Maha Sarakham Province” . Conference Program International Conference of Art and Culture on Creative Economy Much 23-26<sup>th</sup>, 2015 Mahasarakham University, pp. 445-191
- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Panot Susuwan, “*The Development of Local Product to Create Economic Added-value to Maha Sarakham’s Community*”. Conference Program International Conference on Art and Culture in Creative Economy June 1<sup>st</sup> -2<sup>nd</sup>, 2014 Rambhai Barni Rajabhat University, pp. 184-191.
- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Panut Pothibut. “*Learning Process Development in Careers Enhancement of Arts and Cultures at Ban Namuang Village, Nakha Sub- District, Wapipathum District, Maha Sarakham Province.*” Conference Program International Conference of Art and Culture on Creative Economy August 7-8<sup>th</sup>, 2013 Phranakhon Rajabhat University.
- Jarunee Sanarat, **Ratchapan Karapan**, Pornvenus Noomtuam, Rapeepan Sirisumpan. “*The Study of Phu Thai Local Cotton Cloth To Integrate and Develop the Creative Economic Concepts in the Development of Production.*” Conference Program International Conference of Art and Culture on Creative Economy August 7-8<sup>th</sup>, 2013 Phranakhon Rajabhat University.
- **Ratchapan Karapan**, Pisit Boonchai, Pornvenus Noomtuam, Phai boon Boonchai. “*Nakorn Champasri: A Guideline to Developing a Travel of Maha Sarakham’s Ancient City*” Conference Program International Conference of Art and Culture on Creative Economy August 27-28<sup>th</sup>, 2012 Sukhothai Thammathirat Open University.

- Ratchapan Karapan Paiboon Boonchai Sounet Phothisane. “Beauty Herbs: A Guideline for the Development of Traditional Herb use of the Phu-Thai People in Kalasin Province, Thailand”. American Journal of Scientific Research ISSN 1450-223X Issue 34 (2011), pp. 91-100

#### การตีพิมพ์บทความ

- **รชพรรณ ฆารพันธ์**, ธีชกร ป้อปาลี (2563). การจัดทำคลังข้อมูลชุมชนบ้านห้วยปูแกง ตำบลผาบ่อง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน. *วารสารกระแสวัฒนธรรม*. (ตอบรับการตีพิมพ์)
- ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์ และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** “การผลิตชุดความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสำหรับชุมชน : วิถีชีวิต วิถีพอเพียง ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” *วารสารช่อพะยอม*. ปีที่ 29 ฉบับที่ 1 มกราคม – พฤษภาคม 2561. หน้า 453 – 462.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์**
- ฉลาด จันทสมบัติ และ**รชพรรณ ฆารพันธ์** “การพัฒนาหลักสูตรนั้กจัดการความรู้ผู้นำ ศูนย์การเรียนรู้พึ่งพาตนเอง ตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง”, *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม – เมษายน 2558. หน้า 33 – 54.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์** “ช้อยกันเฮ็ด เก็บเป็นคลัง การจัดทำคลังข้อมูลชุมชนไทยพวนบ้านทุ่งไธ้”, บทความออนไลน์ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) <[https://www.sac.or.th/main/th/article/detail/141?fbclid=IwAR1hfdddbZ2lo8pWeByZTB-DarPtB\\_KeA7uWbuY5miM4e\\_NLjHEoylbwO28](https://www.sac.or.th/main/th/article/detail/141?fbclid=IwAR1hfdddbZ2lo8pWeByZTB-DarPtB_KeA7uWbuY5miM4e_NLjHEoylbwO28)>

#### การตีพิมพ์บทความ (ฐานข้อมูล Scopus/ISI)

- Ratchapan Karapan, Archabamee Maneetrakunthong, Panot Susuwan. “The Development of Naturally Dyed lindigo Fabric Products for the Thai Phuan Weaving Group of Ban Thung Hong, Thailand.” *The International Journal of Designed Objects*, Volume 15, Issue 1, 2021, Page 29-44. (SCOPUS)
- Ratchapan Karapan, Panot Susuwan. Dynamics and adaptation of the Phuan ethnic group in Thailand. *JATI- Journal of Southeast Asian Studies*, Volume 26, Issue 1, June 2021, Page 141-162 (ISI)

## หนังสือ

- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2562). **หนังสือภาพถ่าย วิถีชาวพวน แพร่ อุตรธานี สุพรรณบุรี เพชรบุรี.** สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. โรงพิมพ์ บริษัท นายท่าตุ๊ก จำกัด (สำนักงานใหญ่), ISBN : 978-616-485-677-6, SRI-CMU-2562-04-003
- วิชุลดา มาตันบุญ และ **รชพรรณ ฆารพันธ์.** 2560. **ชาวพวนทุ่งไธ้ จังหวัดแพร่.** สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, SRI-CMU-2560-09-009

## ผลงานสร้างสรรค์

- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **แบ่งปันรอยยิ้ม.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขอย่างมีสีสัน Colorful Happiness” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 20-22 เมษายน 2564 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **ขะโตกโตลื้อ.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขอย่างมีสีสัน Colorful Happiness” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 20-22 เมษายน 2564 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **ลงคลองล่องเรือ.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขอย่างมีสีสัน Colorful Happiness” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ 20-22 เมษายน 2564 โดยเครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **ล้อมวงกินข้าว.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขทุกฤดูกาล All Seasonal Happiness” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 27-29 เมษายน 2564 โดย เครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **ทำบุญตักบาตร.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขทุกฤดูกาล All Seasonal Happiness” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 27-29 เมษายน 2564 โดย เครือข่ายนิเทศศาสตร์.
- **รชพรรณ ฆารพันธ์.** (2564). **รถไฟมา.** นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ “สุขทุกฤดูกาล All Seasonal Happiness” ณ Communication Arts Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 27-29 เมษายน 2564 โดย เครือข่ายนิเทศศาสตร์.