

เอกรินทร์ พึ่งประชา

งานวิจัย

เอกรินทร์ พึ่งประชา และคณะ. (2555). ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการจัดระบบ "นา" และ "ไร่" เพื่อความมั่นคงทางอาหารของชุมชน หมู่บ้านในอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย. เลย: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

เอกรินทร์ พึ่งประชา และคนอื่นๆ. (2559). **ลุ่มน้ำหมัน : การจัดการโดยเครือข่ายทางสังคมเพื่อความมั่นคงทางอาหารของชุมชน.** เลย: ฝ่ายเกษตร สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

เอกรินทร์ พึ่งประชา และคนอื่นๆ. (2560). แผนยุทธศาสตร์การจัดการลุ่มน้ำหมันโดยเครือข่ายทางสังคม. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

เอกรินทร์ พึ่งประชา และคนอื่นๆ. (2560). **Smart Farmer : เกษตรทางเลือกและความมั่นคงทางอาหารหมู่บ้านก้างปลา อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย.** กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

งานเขียนบทความในหนังสือและวารสาร

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2535). อยู่ดีกินหวานที่ร้านดาบเหล็ก. *ศิลปวัฒนธรรม*, 13(5), 178-181.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2535). พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์ : อนุสรณ์แห่งความรักความผูกพันและความเสียสละ. *ศิลปวัฒนธรรม*, 13(5), 182-192.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2535). ลอยเรือไปดมกลิ่นชิงชู้ ที่ดอนชิงชู้ กลางแม่น้ำโขง. *ศิลปวัฒนธรรม*, 13(5), 206-218.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2535). โผน กิ่งเพชร "เพชร" เติบโตที่ชายหาดหัวหิน. *ศิลปวัฒนธรรม*, 13(6), 128-132.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2535). บุกป่า (กระสุน) ฝ่าดง (ระเบิด) ตรงไปนครวัด เลาะลัดเข้าเขมรทางรถยนต์. *ศิลปวัฒนธรรม*, 13(7), 164-184.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2535). วัดภูเขาแก้ว แก้วกลางวนาลัย. *ศิลปวัฒนธรรม*, 13(9), 188-194.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2535). แอ่งอารยธรรมบ้านก้านเหลื่อเมืองอุบลฯ. *ศิลปวัฒนธรรม*, 13(10), 32-34.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2535). รอยพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่วัดเขาตีสลัก เมืองอุทุม. *ศิลปวัฒนธรรม*, 13(11), 170-173.

- เทพมนตรี ลิมปพยอม, สมภพ ถาวรวัฒนะ และเอกรินทร์ พึ่งประชา. (2535). วัดท่าสุทธาวาส ที่เมืองอ่างทอง วัดประจำพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. *ศิลปวัฒนธรรม*, 13(6), 134-145.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2537). หินตั้ง--อมตะวัฒนธรรม ภาสึ่อระลึกถึงความตาย. *Life & Decor*, 3(31), 121-125.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2537). ส่งข้าวแช่ บุญสงกรานต์ มหาศรัทธาของชาวบ้านม่วง. *Life & Decor*, 3(33), 150-156.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2537). เสนเรื่อน : สื่อสัมพันธ์ที่โยงใยด้วยรักและห่วงใย. *Life & Decor*, 3(36), 138-142.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2537). หนึ่งใหญ่. *Life & Decor*, 4(37), 118-124.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2537). โกงจุก มงคลชีวิตอันใหญ่ยิ่งของดรุ่มเยาว์. *Life & Decor*, 4(38), 136-140.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2537). เต้าหู้ อาหารมหัศจรรย์. *Life & Decor*, 4(38), 173-179.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2538). เล่าเรื่องหนังตะลุงจาก--สมุดบันทึก. *Life & Decor*, 4(41), 143-149.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2538). วันใหม่ ชีวิตใหม่ ในบ้านหลังใหม่บนดอย. *Life & Decor*, 4(42), 142-147.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2538). จดหมายจากผาแต้ม สื่อสัมพันธ์อันแนบแน่นของคนกับสายน้ำ. *Life & Decor*, 4(43), 141-147.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2545). สถาปัตยกรรมจากสะท้อน "ความเป็นไทย" อย่าง "ศรีธัญชัย" ทัศนวิพากษ์ของดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. *ศิลปวัฒนธรรม*, 23(11), 32-33.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2545). ความหลากหลายทางวัฒนธรรมคือ "ความเป็นไทย" ที่หลากหลาย. *ศิลปวัฒนธรรม*, 23(12), 44-45.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2545). ตรวจชาวบ้านแปลง "นมเนย" ให้เป็นกลิ่น "หอมกะปิ". *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(1), 48-49.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2545). ฝึบ้านมอญ : อำนาจและพลังแห่งการต่อรอง. *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(2), 104-113.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2546). พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน : "พื้นที่" ที่ถูกต่อรองบนความขัดแย้ง กรณีศึกษา : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมมอญบางกระบือ. ใน *ตำรงวิชาการ : รวมบทความทางวิชาการคณะโบราณคดีปี 2546*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2546). ส.ธรรมภักดี : อดีตราชาคลังพระพุทธรธรรมแห่งสยามประเทศย่านถนนข้าวสาร. *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(7), 102-113.

- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2546). พิสน์ห์ ปลัดสิงห์ "ตากล้องหนังไทย" บรรณาธิการสำนักข่าวสารมอญ รายงานความเคลื่อนไหววัฒนธรรม สังคม และการเมืองของกลุ่มคนมอญในเมืองไทยและต่างแดน. *ศิลปวัฒนธรรม*, 24(12), 146-149.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2546). ห้อยเกล้าๆ ในหัวใจของอาจารย์สุมิตร ปิติพัฒน์. ใน เทียมจิตร พวงสมจิตร (บรรณาธิการ), บทความวิชาการและความทรงจำ เนื่องในโอกาสเกษียณอายุราชการรองศาสตราจารย์สุมิตร ปิติพัฒน์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชั้นนำ เพลส.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2547). ฝ่าไหว้พระแห่บ้านตลิ่งชัน เทคโนโลยี, อำนาจและการต่อรองของพิธีกรรมเปลี่ยนผ่าน. ใน *ตำรงวิชาการ : รวมบทความทางวิชาการคณะโบราณคดีปี 2547*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2547). แบรินค์ชูปไก่ดำ พิธีกรรมประดิษฐ์พระราหูวัดศรีษะทอง ยุคใช้หวัดนก. *ศิลปวัฒนธรรม*, 25(8), 30-32.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2548). ผีตาโขน นิยามและความหมายเบื้องหลังหน้ากาก. ใน *ตำรงวิชาการ : รวมบทความทางวิชาการคณะโบราณคดีปี 2548*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2548). เรียนรู้เรื่องมอญ ที่พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดม่วง. *ก้าวไปด้วยกัน*, 1(2), 26-31.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2548). เจ้าพ่อกวนและพระธาตุศรีสองรักการลดทอนความศักดิ์สิทธิ์โดยทุนนิยมและรัฐ. *เมืองโบราณ*, 31(2), 56-69.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2549). "พระราหู" วัดศรีษะทองปริศนาการสร้างเครื่องรางสมัยหลวงพ่อน้อย. *รัฐศาสตร์สาร*, 27(1), 126-180.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2550). ท้าวไร่ไหว้พระ 9 วัด และการก่อตัวของสูตรมหามงคลในสังคมบริโภคนิยม. ใน *ตำรงวิชาการ : รวมบทความทางวิชาการคณะโบราณคดีปี 2550*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2551). เจิ้งเหอและซ่าปอกง การเชื่อมโยงความหมายของตำนานเข้ากับสิ่งศักดิ์สิทธิ์หลวงพ่โตวัดพญูเชิง. ใน *ตำรงวิชาการ : รวมบทความทางวิชาการคณะโบราณคดีปี 2551*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2551). ชีวิตและจิตวิญญาณในงานบุญหลวงบ้านนาเวียง. *เมืองโบราณ*, 34(4), 76-88.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2551). เจ้าพ่อพระยาแล การก่อตัวของผู้นำทางวัฒนธรรมแห่งเมืองชัยภูมิและตำนานกับการสร้างอุดมการณ์รัฐชาติ. *ศิลปวัฒนธรรม*, 29(7), 78-91.
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2551). ร่างเจ้าสาวในพิธีกรรมแต่งงานการต่อรองของ "ปัจเจก" กับบรรทัดฐานทางสังคม. *รัฐศาสตร์*, 29(2), 169-224.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2555). เล่าเรื่องเที่ยวมณฑลเพชรบูรณ์ชาติพันธุ์วรรณนาในพระนิพนธ์สมเด็จพระยา
ดำรงราชานุภาพ. ใน ตำรงวิชาการ ฉบับพิเศษ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2555). ลูกนิมิตกับ "บุญ" และ "กรรม" การพึ่งตนเองของวัดยุคทุนนิยม. *เมืองโบราณ*,
37(4), 72-84.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2556). กายวิภาคโครงสร้างสังคมและวัฒนธรรมหน้ากากผีตาโขน. *เมืองโบราณ*, 39(4), 106-
118.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2557). ความมั่นคงทางอาหาร นิยามและความหมายในบริบทท้องถิ่น. ใน สารสน
มานุษยวิทยา : 40 ปี : มานุษยวิทยาวังท่าพระ. กรุงเทพฯ: ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2560). สูดทางที่ด่านซ้าย พลวัตของตลาดเมืองชายขอบ. *เมืองโบราณ*, 43(2), 132-143.

งานเขียนหนังสือและตำรา

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2550). **มรดกโลก มรดกแห่งมนุษยชาติ**. กรุงเทพฯ: ปาเจรา.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2550). **การตายที่ไม่ตายจากในโลกทัศน์ของคนมอญ**.

เอกรินทร์ พึ่งประชา และคนอื่นๆ. (2557). **จากป่าสู่ครัวไต้หวัน**. เลย: โรงพิมพ์ บจก.รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2559). **มานุษยวิทยานิเวศ : ภูมิปัญญาและความมั่นคงทางอาหารของชุมชน**. นครปฐม:
ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2559). **ฐานข้อมูลภูมิปัญญาด้านการจัดระบบอาหารของกลุ่มชนในอาเซียนเพื่อความ
มั่นคงทางอาหารในรอบครึ่งศตวรรษ**. กรุงเทพฯ: ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เอกรินทร์ พึ่งประชา และคนอื่นๆ. (2560). **พื้ดทหน้า : ประติมากรรมมีชีวิตแห่งลำน้ำหมัน**. กรุงเทพฯ: ภาควิชา
มานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

เอกรินทร์ พึ่งประชา และคนอื่นๆ. (2561). **ชาติพันธุ์วรรณนาและกระบวนการฟื้นฟูอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ลือชอ
และเข้าในโลกสมัยใหม่ บ้านเพชรดำ อำเภอกาญจนบุรี จังหวัดเพชรบูรณ์**. กรุงเทพฯ: ภาควิชา
มานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

งานแปลตำรา

ปีสตี, เอส. (2553). *ไขปริศนาเร้นลับกับสุดยอดสถาปัตยกรรมโลก [Quest for the lost city of gold]* (เอกรินทร์ พึ่งประชา, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: ปาเจรา.

การประชุมทางวิชาการ

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2550). แผนที่ ประสพการณ์งานภาคสนาม และชาติพันธุ์วรรณา ข้อเสนอแนะเบื้องต้นในความยกย่องงานภาคสนามกับแนวคิดทฤษฎี. ใน เอกสารประกอบงานเสวนาวิชาการเพื่อเชิดชูเกียรติ รองศาสตราจารย์ศรีศักร วัลลิโภดม เนื่องในโอกาสได้รับรางวัลวัฒนธรรมแห่งเอเชีย เมืองฟูกูโอกะ ประจำปี 2550 (The 18th Fukuoka Asian Culture Prizes 2007). กรุงเทพฯ: ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

งานบรรณาธิการ

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (บ.ก.). (2559). *การจัดการองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อในการรักษาผู้ป่วยระยะท้ายสุดของชีวิต โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชด่านซ้าย*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วิทยานิพนธ์

เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2545). *พระราชู : "ประเพณีประดิษฐ์" แห่งวัดศิระชะทอง*. (วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์).