



## Curriculum Vitae

### ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์ Assistant Professor Varapon Montrivade

**POSITION** ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
**OFFICE** ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  
31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร  
10200  
**CONTACT** E-mail: [montrivade@yahoo.com](mailto:montrivade@yahoo.com), [montrivade\\_v@su.ac.th](mailto:montrivade_v@su.ac.th)

#### EDUCATION

2553 – ปัจจุบัน Ph.D. Candidate (สังคมศาสตร์การแพทย์และสาธารณสุข) คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ประเทศไทย  
2544 – 2547 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาชนบทศึกษา) สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล ประเทศไทย  
2540 – 2543 ศิลปศาสตรบัณฑิต (มานุษยวิทยา) คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### WORK EXPERIENCE

2562 - ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประเทศไทย  
2550 – 2551 คณะวิจัย โครงการสืบค้นและจัดการมรดกทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนในอำเภอ ปาย – ปางมะผ้า – ชุนยวม จังหวัดแม่ฮ่องสอน สนับสนุนโดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย  
2549 คณะกรรมการจัดทำมาตรฐานการส่งเสริมศาสนา วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น  
2547 – 2562 อาจารย์ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประเทศไทย

#### TEACHING EXPERIENCE

มานุษยวิทยานิเวศ, มานุษยวิทยาการแพทย์, มานุษยวิทยาประยุกต์, สังคมชนบทและเมือง, นิเวศวิทยาการเมือง

#### RESEARCH

2567 – 2568 กว่าจะได้เป็นเสียง: การสะสมทุนของนักออกแบบเสียง (Sound Designer) ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์, สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.), หัวหน้าโครงการวิจัย  
2566 – 2567 ความท้าทายในการสร้างสรรค์และพัฒนาสินค้าทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน เพื่อตอบสนองความต้องการซื้อของผู้บริโภคในตลาดออฟไลน์และออนไลน์ กรณีศึกษา



ภาควิชาการเกษตร

## Curriculum Vitae

- ผ้าทอกะเหรี่ยงโปว์ด้านข้าง อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี, สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.), หัวหน้าโครงการวิจัย
- 2565 เย็บ ปัก และพิมพ์ลาย : ความท้าทายของชุมชนในการพัฒนาสินค้าวัฒนธรรมในสื่อสังคมออนไลน์ กรณีศึกษา สุขใจที่ป่าสัก ตำบลป่าสัก อำเภอมือง จังหวัดลำพูน, กองทุนวิจัยและสร้างสรรค์คณะโบราณคดี, หัวหน้าโครงการวิจัย
- 2564 – 2565 ชุดโครงการ โรคระบาดไร้พรมแดน: ภูมิทัศน์ความเปลี่ยนแปลงสังคมไทยร่วมสมัย โครงการย่อยที่ 1 การเป็นคนอื่นในภาวะโรคระบาดโควิด-19: ประสบการณ์ของแรงงานในเมืองระดับโลกในอาเซียน, สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.), ผู้ร่วมวิจัย โครงการย่อยที่ 5: ศิลปินเชิงพาณิชย์ในภาวะโควิด – 19: ความท้าทาย การปรับตัว และการให้ความหมายกับชีวิตการทำงานในวิกฤตโรคระบาด กรณีศึกษา ศิลปินเชิงพาณิชย์ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ย่านทาวนอินทาวน, สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.), หัวหน้าโครงการวิจัย
- 2564 SOCIAL LIFE AND ADAPTATION: NEW ONLINE AND OFFLINE SOCIAL PHENOMENA DURING THE COVID-19 PANDEMIC IN THAILAND, มหาวิทยาลัยมหิดล, ผู้ร่วมวิจัย
- 2562 พลวัตชุมชนชาติพันธุ์กะเหรี่ยงภาคตะวันตกของไทย ระยะที่ 1 พื้นที่ศึกษา จังหวัดสุพรรณบุรี อุทัยธานี และนครสวรรค์ ชุดโครงการศึกษาวิจัยพลวัตของชุมชนชาติพันธุ์เพื่อการสร้างแผนที่วัฒนธรรมมีชีวิต ปีที่ 1, ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), ผู้ร่วมวิจัย
- 2561 สุขภาพหนึ่งเดียวและการดื้อยาปฏิชีวนะในประเทศไทย, Medical Research Council, ผู้ร่วมวิจัย
- 2561 สวนชานเมืองสู่สวนกลางเมือง: การดำรงอยู่ของการทำสวนในพื้นที่ธนบุรี (Suburban Gardens to Urban Gardens: Existence of Gardening in the Thon Buri Area), ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), หัวหน้าโครงการวิจัย
- 2560 การเมืองเรื่องน้ำ: กรณีศึกษาชุมชนเกษตรกรรมแห่งหนึ่งในจังหวัดสุพรรณบุรี (WATER POLITICS: A STUDY OF AGRICULTURAL COMMUNITY IN SUPHANBURI PROVINCE), กองทุนวิจัยสร้างสรรค์ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, หัวหน้าโครงการวิจัย

### ACADEMIC ARTICLE

#### ภาษาอังกฤษ

- 2024 Nour Alhusein, Boonrat Chantong, Sarin Suwanpakdee, Anuwat Wiratsudakul, Virginia C. Gould, Kantima Wichuwaran, Kornrawan



ภาควิชาวิทยาศาสตร์

## Curriculum Vitae

- 2024 Poonsawad, Varapon Montrivade, Nutch Charoenboon, Luechai Sringernyuang, Matthew B. Avison, Helen Lambert, Walasinee Sakcamduang, Henry Buller, Kristen K. Reyherg. “Influences on limited antimicrobial use in small-scale freshwater aquaculture farms in central Thailand.” *medRxiv* 2024.02.11.24302655; doi: <https://doi.org/10.1101/2024.02.11.24302655>
- 2024 Nour Alhusein, Nutch Charoenboon, Kantima Wichuwaran, Kornrawan Poonsawad, Varapon Montrivade, Matthew B. Avison, Luechai Sringernyuang, and Helen Lambert. “The Unseen Use of Antimicrobials: Drivers of Human Antibiotic Use in a Community in Thailand and Implications for Surveillance.” *Global Public Health* 19, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.1080/17441692.2023.2298940>
- 2021 Booton, R. D., Meeyai, A., Alhusein, N., Buller, H., Feil, E., Lambert, H., Mongkolsuk, S., Pitchforth, E., Reyher, K. K., Sakcamduang, W., Satayavivad, J., Singer, A. C., Sringernyuang, L., Thamlikitkul, V., Vass, L., **OH-DART Study Group**, Avison, M. B., & Turner, K. M. E. (2021). One Health drivers of antibacterial resistance: Quantifying the relative impacts of human, animal and environmental use and transmission. *One health (Amsterdam, Netherlands)*, 12, 100220. <https://doi.org/10.1016/j.onehlt.2021.100220>
- ภาษาไทย
- 2564 วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์ และนัฐวุฒิ สิงห์กุล. (2564). “ทำความเข้าใจกะเหรี่ยงโปว์ ด้านข้างผ่านการท่องเที่ยววัฒนธรรมและชาติพันธุ์” *ดำรงวิชาการ*, ปีที่ 20, ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม): 209 – 230. วารสารระดับชาติ TCI 1
- 2562 วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์. (2562). “การดิ้นรนของสวนเกษตรในเมือง กรณีศึกษา ชาวสวนฝั่งธนบุรี” *วารสารมานุษยวิทยา*, 2(1), 171 – 226.
- 2561 วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์. (2561). ภาพอดีตของบ้านสวนริมคลองบางเชือกหนัง ตลิ่งชัน. ใน *เอกสารประกอบการสัมมนา “ธนบุรีในวัฏจักรการเปลี่ยนแปลง: มองผ่านชีวิตคนและชุมชน.”* กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 63 – 81.
- 2561 วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์. (2561). ฉันทเรียนรู้อะไรจากการเดินทางไป ‘ด่านสิงขร’. ใน *สี่พันพุทธวัฒนธรรมบรรอยทางอาเซียน สหภาพยุโรป เอเชีย*. นครปฐม: โครงการศูนย์พุทธวัฒนธรรมอาเซียน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล, 85 – 91.



ภาควิชาเทคโนโลยี

## Curriculum Vitae

- 2561 **วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์.** (2561). ดอกโสนริมคลอง. ใน *สีล้นพหุวัฒนธรรมบนรอยทางอาเซียน สหภาพยุโรป เอเชีย*. นครปฐม: โครงการศูนย์พหุวัฒนธรรมอาเซียน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล, 93 – 98.
- 2559 **วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์.** (2559). ภูมิรู้ว่าด้วยการจัดการอาการเจ็บป่วยและนัยยะความหมายที่ยังคงหลงเหลืออยู่ในชุมชนชนบท: กรณีศึกษา บ้านโคก ตำบลอุ้มถ้อง อำเภอบ้านลาด จังหวัดสุพรรณบุรี. ใน *(ใน) สนาม หนังสือรวมบทความทางมานุษยวิทยา ในบริบทของสนามที่หลากหลาย*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 161 – 173.
- 2557 **วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์.** (2557). แรงงานนอกระบบกับการไม่สามารถหลุดพ้นจากความเจ็บป่วย. ใน *สาส์นมานุษยวิทยา (40 ปี: มานุษยวิทยาวังท่าพระ)*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, 155 – 180.
- 2556 **วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์.** (2556). แรงงานต่างด้าวในภาคประมงกับความรุนแรงเชิงวัฒนธรรม. *ดำรงวิชาการ*, 12(2), 281 – 306.
- 2549 **วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์.** (2549). “เรือหางยาวคลองบางเชือกหนัง: การสัญจรทางน้ำของคนฝั่งธนบุรี” *วารสารภาษาและวัฒนธรรม*, ปีที่ 25, ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม): 66 – 81.
- 2549 **วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์.** (2549). “ว่าวพื้นบ้านบางเชือกหนัง” *วารสารวัฒนธรรมปริทรรศน์*, ปีที่ 2, ฉบับที่ 1 (มกราคม – มีนาคม) และ ฉบับที่ 2 (เมษายน – มิถุนายน): 70 – 74.

### สารคดี (ที่ปรึกษาวิชาการ)

- 2565 มรกต ไมยเออร์, **วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์**, พลิชฐ์ ปานแร่ และ ปรียวรา มีมาก. (2565). **SOME ONE หนึ่งในหลาย EP4 ชาวเขา ชาวเรา**. โครงการผลิตสารคดีเพื่อสร้างความเข้าใจและส่งเสริมการอยู่ร่วมกันในพหุสังคม ชุด “Some One หนึ่งในหลาย”. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล, บริษัท สื่อดลใจ จำกัด และบริษัท พลีอาอีส จำกัด. แหล่งทุน: สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) เผยแพร่ผลงานเมื่อวันที่ 11 ธันวาคม 2565
- 2565 มรกต ไมยเออร์, จุฬาลักษณ์ นาควัฒนเศรษฐ์, นันทมนต์ กู้ตลาด, **วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์** และ พลิชฐ์ ปานแร่. (2565). **SOME ONE หนึ่งในหลาย EP10 รอยสัก: พหุลักษณะบนเรือนร่าง**. โครงการผลิตสารคดีเพื่อสร้างความเข้าใจและส่งเสริมการอยู่ร่วมกันในพหุสังคม ชุด “Some One หนึ่งในหลาย”. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล, บริษัท สื่อดลใจ จำกัด และบริษัท พลีอาอีส



ภาควิชาภาษาไทย

## Curriculum Vitae

- จำกัด. แหล่งทุน: สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ  
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และ กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจาย  
เสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.)  
เผยแพร่ผลงานเมื่อวันที่ 1 มกราคม 2566
- 2565 มรกด ไมยเออร์, วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์, พลิชฐ์ ปานแร่ และ ปรียวีรา มีมาก.  
(2565). **SOME ONE หนึ่งในหลาย EP11** เสียงจาก “ศิลป์”. โครงการผลิตสารคดี  
เพื่อสร้างความเข้าใจและส่งเสริมการอยู่ร่วมกันในพหุสังคม ชุด “Some One หนึ่งใน  
ในหลาย”. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล, บริษัท สื่อ  
ดลใจ จำกัด และบริษัท ฟลิ้อออิส จำกัด. แหล่งทุน: สำนักงานคณะกรรมการกิจการ  
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และ  
กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ  
โทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) เผยแพร่ผลงานเมื่อวันที่ 7 มกราคม  
2566
- 2565 มรกด ไมยเออร์, ธนิษฐ์ ตีรณานนท์, วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์ และ พลิชฐ์ ปานแร่.  
(2565). **SOME ONE หนึ่งในหลาย EP13** กรุงเทพฯเมืองพหุลักษณะ : มหานคร  
ยามราตรี. โครงการผลิตสารคดีเพื่อสร้างความเข้าใจและส่งเสริมการอยู่ร่วมกันใน  
พหุสังคม ชุด “Some One หนึ่งในหลาย”. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย  
มหาวิทยาลัยมหิดล, บริษัท สื่อดลใจ จำกัด และบริษัท ฟลิ้อออิส จำกัด. แหล่งทุน:  
สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ  
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และ กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง  
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) เผยแพร่  
ผลงานเมื่อวันที่ 7 มกราคม 2566
- 2565 มรกด ไมยเออร์, จุฬาลักษณ์ นาควัฒนเศรษฐ์, นันทมนต์ กู้ตลาด, กรฎาณ์ เตชะ  
วงศ์เสถียร และ วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์. (2565). **SOME ONE หนึ่งในหลาย**  
**EP18 Soft Power** พลังแฝงเร้นในความหลากหลาย. โครงการผลิตสารคดีเพื่อ  
สร้างความเข้าใจและส่งเสริมการอยู่ร่วมกันในพหุสังคม ชุด “Some One หนึ่งใน  
หลาย”. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล, บริษัท สื่อดล  
ใจ จำกัด และบริษัท ฟลิ้อออิส จำกัด. แหล่งทุน: สำนักงานคณะกรรมการกิจการ  
กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และ  
กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ  
โทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) เผยแพร่ผลงานเมื่อวันที่ 29  
มกราคม 2566
- 2565 มรกด ไมยเออร์, วราภรณ์ มนต์ไทรเวศย์ และ สิทธิพร เนตรนิมม. (2565). **SOME**  
**ONE หนึ่งในหลาย EP43** โลกที่ไม่เคยเป็นหนึ่งเดียว. โครงการผลิตสารคดีเพื่อ  
สร้างความเข้าใจและส่งเสริมการอยู่ร่วมกันในพหุสังคม ชุด “Some One หนึ่งใน



## Curriculum Vitae

หลาย”. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล, บริษัท สื่อดลใจ จำกัด และบริษัท พลีอาอีส จำกัด. แหล่งทุน: สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และ กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) เผยแพร่ผลงานเมื่อวันที่ 30 เมษายน 2566

2565

มรกด ไมยเออร์, วราภรณ์ มนต์ไตรเวศย์ และ สิทธิพร เนตรนิยม. (2565). **SOME ONE** หนึ่งในหลาย EP45 แลหลายไปข้างหน้า. โครงการผลิตสารคดีเพื่อสร้างความเข้าใจและส่งเสริมการอยู่ร่วมกันในพหุสังคม ชุด “Some One หนึ่งในหลาย”. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล, บริษัท สื่อดลใจ จำกัด และบริษัท พลีอาอีส จำกัด. แหล่งทุน: สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และ กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) เผยแพร่ผลงานเมื่อวันที่ 13 พฤษภาคม 2566

### POSTER

2012

Tourism and Vulnerability of Disease Emergence: A Preliminary Anthropological Study on Koh Chang, Thailand. Presented at the 4th Biennial Conference of International Association for Ecology and Health (Ecohealth 2012) 15 – 18 October 2012, Kunming, P.R. China