

Short Bio: Holding a PhD in Arab and Islamic studies from Exeter University, Songsiri is a sociologist interested in religion, interactionism, phenomenology and quantum physics relating to social science. Since 2014 Songsiri has practiced the Theatre of the Oppressed and has also used it as tool for research and teaching. Regularly, she has done TO workshop with school students and homeless persons.

ดิฉันสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกทางด้านอิสลามศึกษาจากมหาวิทยาลัย Exeter ในฐานะสังคมวิทยาที่มีความสนใจทางวิชาการในด้านศาสนา การปฏิสังสรรค์สัญลักษณ์ ปรากฏการณ์วิทยา และควอนตัมฟิสิกส์ที่สัมพันธ์กับสังคมศาสตร์ เนื่องจากได้มีโอกาสฝึกฝนการละครของผู้ถูกกดขี่ จึงได้ใช้เครื่องมือทางการละครดังกล่าวในการเรียนการสอนและการวิจัยในระดับมหาวิทยาลัย และได้ทำเวิร์คชอปกับกลุ่มนักเรียนมัธยมและกลุ่มคนไร้บ้านอย่างต่อเนื่อง

การศึกษา

2013	Ph.D. Arab and Islamic Studies, University of Exeter, UK.
2008	M.A. Gender and Identity in the Middle East, University of Exeter, UK.
1999	M.A., Sociology, Faculty of Sociology and Anthropology, Thammasat University, Thailand
1994	B.A., Psychology, Faculty of Liberal Arts, Thammasat University, Thailand.

ประสบการณ์การทำงาน

2543- ปัจจุบัน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
2542	พนักงานคุมประพฤติ กรมราชทัณฑ์
2541	นักวิจัย มูลนิธิธรรมรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่

งานบริการทางวิชาการ

2566	producer ละครแทรกสอด “สังคมวิทยาที่รู้สึกได้”. เทศกาลละครกรุงเทพ. BACC.
2566	panel convener “ศิลปะกับการก้าวข้ามตัวตน”. การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความรู้สู่ภาวะทางปัญญา ครั้งที่ 1 “สุขภาวะทางปัญญา : สุขภาพ จิตวิญญาณ และสังคม”.
2565	producer ละครนิทานปัญญา เรื่อง “พื้นที่ที่หายไป”. ชุดเสวนาสังคมวิทยาความเป็นธรรมที่รู้ร้อนรู้หนาวครั้งที่ 8. Online.
2564	บรรยายสาธารณะ เรื่อง “จริยศาสตร์ของละครของผู้ถูกกดขี่”. สมาคมสังคมวิทยาสาธารณะ Online Workshop ครั้งที่ 4.
2562	co-producer ละครแทรกสอด เรื่อง “หนูเบื่อโรงเรียน”. Human of Street: เราล้วนเปราะบางกลางเมืองใหญ่. BACC.
2560-2562	จัดการประกวด Replay Theatre Competition (ใช้ชื่อไทยว่าละครสะท้อนความคิดชีวิตวัยเรียน) ครั้งที่ 1-3
2560	panel convener “เมื่อตาสบตา: ปรากฏการณ์นิยมของการละครของผู้ถูกกดขี่”. เชื่อม ข้าม เผชิญหน้า ณ จุดตัด. การประชุมวิชาการประจำปีด้านมานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ครั้งที่ 1.
2558	นำเสนอผลงาน “Correspondence and Discontinuity”, International Symposium on the Theme of Thailand in Comparative Perspective, Sydney University.
2558	นำเสนอผลงาน Replay Theatre technique in sociological class and research with Garry Fry ณ Sociology Department, ANU.
2557	“Alternative Secularism in Thailand and Singapore” Alterity 2014. Genoa University, Italy.
2557	“Changes of Religious Traditions In Thai Society”. TU-KMU Seminar “Korean and Thai Cultures in Modern Era” 22 Oct 2014.
2553	“Religiosity and/or Political Identity”...Academic Writings in Social Science : cases of Muslim academics in Thailand. International Conference (ICFE 2008) Educational Leadership in Cultural Diversity and Globalization.
2547	พงษ์สวัสดิ์ สวัสดิพงษ์ และทรงสิริ พุทธธงชัย. แบบแผนและกระบวนการปรับเปลี่ยนเข้าสู่วิถีชีวิตแบบเมืองของผู้ย้ายถิ่นชาวอีสาน.
2544	การทารุณกรรมทางเพศต่อเด็กโดยบุคคลในครอบครัว: กระบวนการต่อรองของเงื่อนไขเชิงวัฒนธรรมและเชิงโครงสร้างทางสังคม. นำเสนอเรื่องในโอกาสวันสถาปนาคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา.

งานวิจัย

- 2562 ศักยภาพของละครเล่นใหม่ในการเสริมสร้างความสามารถในการแก้ปัญหาและความเข้มแข็งของชีวิตของกลุ่มผู้ที่มีความเปราะบางทางสังคม. คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา.
- 2560 “ศักดิ์ศรีของดาว”: ละครประเมินผลเพื่อการก้าวข้ามไปด้วยกัน
- 2556 “What Is It Like to be Muslim in Thailand?” (PhD.Dissertation). IAIS. University of Exeter. 2013
- 2551 Heba Raouf Ezzat, Fatima Mernissi and Ziba Mir-Hosseini as Social Scientists and Islamic Feminist Intellectuals (Master Degree Dissertation). IAIS. University of Exeter. 2008.
- 2542 กระบวนการกลายเป็นคริสเตียน: ศึกษากรณีคริสตจักรแบ็บติสตีในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท. สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

งานเขียนเชิงวิชาการ

- 2566 ละครแทรกสอด: โอกาสของการปฏิบัติอย่างเป็นธรรมผ่านความเข้าใจ. วารสารความเป็นธรรมทางสังคมและความเหลื่อมล้ำ 4(1).
- 2559 “ละครเล่นใหม่” วิจัยวิจัยในประเด็นอ่อนไหว :ศึกษากรณีคนไร้บ้าน ในงานประชุมวิชาการประจำปี. คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- 2544 ภาพลักษณ์บุตรีในฮอลลีวูดกับ Americanization (งานเขียนเชิงวิชาการที่รวบรวมข้อมูลจากงานวิจัยเกี่ยวกับการณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ ซึ่งได้ตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์มติชน)
- 2543 วัยรุ่นไทยกับการโฆษณาบุหรี่ ณ จุดขาย
- 2547 แบบแผนและกระบวนการเปลี่ยนแปลงเข้าสู่วิถีชีวิตแบบเมืองของผู้ย้ายถิ่นชาวอีสาน

การทำงานบริหาร

- 2565-ปัจจุบัน รองคณบดีฝ่ายการนักศึกษา
- 2556-2559 รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
- 2546-2548 เลขานุการสภาอาจารย์

ทุนการศึกษาในระดับปริญญาเอก

- Harvard-Yenching Scholarship
- ทุนเพิ่มพูนความรู้ในต่างประเทศ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์