

## จันทน์ เจริญศรี

### หนังสือ

จันทน์ เจริญศรี. (2544). **โพสต์โมเดิร์น & สังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : วิชาษา.

จันทน์ เจริญศรี, บรรณาธิการ. (2559). **ศาสตร์ อศาสตร์ : เข้ามาข้างนอก ออกไปข้างใน**. กรุงเทพฯ : พารากราฟ.

สตีฟ บรูซ. (2559). **สังคมวิทยา : ความรู้ฉบับพกพา**. จันทน์ เจริญศรี. ผู้แปล. กรุงเทพฯ : โอเพ่นเวลดส์.

อนุสรณ์ อุณโณ, จันทน์ เจริญศรี และสลิสา ยุคตะนันท์. บรรณาธิการ. (2558). **อ่านวิพากษ์ มิเชล ฟูโกต์**. กรุงเทพฯ : ศยาม.

### บทความ

จันทน์ เจริญศรี. (2561). “การเคลื่อนย้ายของแรงงานทักษะสูงในไทย : การเคลื่อนย้าย การเคลื่อนที่ และการเคลื่อนย้ายเสมือน”. ใน ประเสริฐ แรงกล้า. บรรณาธิการ. **ชีวิตทางสังคมในการเคลื่อนย้าย**. ปทุมธานี : คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

Charoensri, Chantane. (2014). “Thai Daughters, English Wives: A Critical Ethnography of Transnational Live.” In Liamputtong, P. ed. **Contemporary socio-cultural and political perspectives in Thailand**. Springer: Dordrecht, The Netherlands.

### บทความในงานประชุมวิชาการ

Charoensri, Chantane. (2008). “Community Relocation by Means of Chain Marriage: A Case Study of Thai-British Couples.” the 10th International Conference on Thai Studies, 2008.

Charoensri, Chantane. (2010). “Simultaneity and Temporality within the study of migration.” Doctoral Conference, University of Essex, 2010.

Charoensri, Chantane. (2011). “Thai Daughters, English Wives: A Critical Ethnography of Transnational Lives.” the 11th International Conference on Thai Studies, 2011.

Charoensri, Chantane. (2014). "Lack of nostalgia among Thai marriage migrants in the UK: a gendered-class explanation." Paper presented at the 18th International Sociological Association (ISA) World Congress of Sociology, Yokohama, Japan. 13-19 July 2014.

## งานวิจัย

จันทน์ เจริญศรี. (2543). อิทธิพลของแนวคิดหลังสมัยใหม่ต่อสังคมวิทยา. วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยศิลปากร สาขาสังคมวิทยา มหาวิทยาลัยศิลปากร.

จันทน์ เจริญศรี, ณัฐจรี สุวรรณภักดิ์ และมานิตา ซาญชัย. (2549). **วัฒนธรรมวัยรุ่น : แบบแผนการใช้เวลาว่างในบริบทของสังคมบริโภค**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร.

นลินี ต้นธวนิตย์, จันทน์ เจริญศรี, ก่อนตะวัน ผิวทอง และอมต จันทรังษี. (2549). **วาทกรรมวัฒนธรรมว่าด้วยสื่อ ศิลป์ ท้องถิ่น และอัตลักษณ์**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

---