

ปุรินทร์ นาคสิงห์

งานเขียนบทความในหนังสือและวารสาร

ปุรินทร์ นาคสิงห์. (2548). กระบวนการหาหุ่นนอนในสวนสาธารณะของชายผู้รักเพศเดียวกัน. *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์*, 31, 76-98.

ปุรินทร์ นาคสิงห์, และชาติรี ใต้ฟ้าพูล. (2556). การประกอบสร้างตัวตนเกย์ในภาพยนตร์ไทย. *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์*, 39(2), 35-53.

วรชัย วิริยารมภ์, ปุรินทร์ นาคสิงห์, และฉัตรวรรณ พลเพชร. (2558). การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ซาไก: กรณีศึกษา ซาไกกลุ่มตะโหมด จังหวัดพัทลุง. *วารสารปริชาต*, 27(2), 82-103.

ปุรินทร์ นาคสิงห์. (2558). เพศวิถีของ “ชายขอบ” ในห้องน้ำสาธารณะ. *วารสารสังคมวิทยามานุษยวิทยา*, 34(1), 9-29.

ปุรินทร์ นาคสิงห์. (2559). “วัฒนธรรมกับสังคม” ใน อัมพร สุคันธวานิช, และพวงเพชร สุรัตน์กวีกุล (บรรณาธิการ). *มนุษย์กับสังคม*. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ปุรินทร์ นาคสิงห์. (2559). “พฤติกรรมเบี่ยงเบนและปัญหาสังคม” ใน อัมพร สุคันธวานิช, และพวงเพชร สุรัตน์กวีกุล (บรรณาธิการ). *มนุษย์กับสังคม*. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ปุรินทร์ นาคสิงห์, กังสตาล เขาวัววัฒนกุล, ชลิตา บัณชุงศ์, และอังกร หงษ์คณานูเคราะห์. (2560). ชนบทที่เปลี่ยนผ่านและการปรับตัวในการดำรงชีพของเกษตรกร: กรณีศึกษา “ชุมชนเกษตรกรรม” ที่ จ.นครปฐม. *วารสารวิจัยสังคม*, 40(2), 69-98.

ปุรินทร์ นาคสิงห์. (2560). บลูดี : อำนาจพรากกับการผลิตซ้ำร่างกาย. ใน *เมื่อร่างกายเป็นเพศ : อำนาจเสรีนิยมใหม่ของเพศวิถีในสังคมไทย*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร(องค์การมหาชน).

สุภัทสร สุนทรวิภาต, และปุรินทร์ นาคสิงห์. (2560). พื้นที่เชิงอำนาจและการแสดงตัวตนของผู้ใช้พื้นที่ “วัดพระศรีมหาอุมาเทวี”. *วารสารชุมชนสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา*, 2(1), 48-69.

ปุรินทร์ นาคสิงห์. (2561). การทำให้สงกรานต์กรุงเทพฯ เป็นสินค้าวัฒนธรรมในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว. *วารสารมานุษยวิทยา*, 1(1), 159-189.

งานเขียนหนังสือและตำรา

ปริญทร์ นาคสิงห์. (2547). เกย์ : กระบวนการพัฒนาเอกลักษณ์และวิถีชีวิตทางเพศ. กรุงเทพฯ: คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปริญทร์ นาคสิงห์, และอังกร หงษ์คณานุเคราะห์. (2559). สงกรานต์ : การดำรงอยู่และการเปลี่ยนแปลงในบริบทการท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

การประชุมทางวิชาการ

อนุสรณ์ ขวัญกิจอุดมกุล, ว่าที่ร้อยตรี, และปริญทร์ นาคสิงห์. (2559). กระบวนการเข้าสู่อาชีพของสาวนุ่งดริ่งค์. ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ CSD สัมพันธ์ ครั้งที่ 15 “การพัฒนาชุมชน สังคมท้องถิ่น ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง” วันที่ 30-31 มกราคม 2559. ม.ป.ท.: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ฟาติละฮ์ มะกูวิง, และปริญทร์ นาคสิงห์. (2559). การดำรงอัตลักษณ์ของผู้ตั้งชิ่งหญิงมุสลิม. ใน เอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ การประชุมวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 10 ประจำปี พ.ศ. 2559 “เอกภาพและความหลากหลายในมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วันศุกร์ที่ 10 มิถุนายน 2559. ม.ป.ท.: ม.ป.พ..

Bundhuwong, C., Naksing, P. Chawathanakun, K., and Hongkananukraw, A. (2017). Rural Transformation and Livelihood Adaptations: A Case Study of Villagers in an “Agricultural Community” in Nakhonprathom, Thailand. In 13th International Conference on Thai Studies Globalized Thailand? Connectivity, Conflicts and Conundrums of Thai Studies, 15- 18 July 2017, Chiang Mai, Thailand. N.P.:n.p..

วิทยานิพนธ์

ปริญทร์ นาคสิงห์. (2555). การประกอบสร้างตัวตนเกย์ในภาพยนตร์ไทย. (วิทยานิพนธ์ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์).